



Российский государственный педагогический  
университет им. А. И. Герцена

**ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ СОБСТВЕННОСТЬ  
И ЕЕ ОХРАНА  
В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ВУЗЕ**

*Научно-методическая разработка*

Санкт-Петербург  
Издательство РГПУ им. А. И. Герцена  
2012

Разработана в рамках проекта 3.1.1 «Совершенствование и развитие внутриросийской и международной мобильности аспирантов и молодых научно-педагогических работников университета, развитие системы консалтинговых услуг для молодых научно-педагогических работников и аспирантов в сфере инновационной деятельности» программы стратегического развития РГПУ им. А. И. Герцена на 2012-2016 годы

*Авторы-составители: О. В. Веселова, Е. Г. Водкайло, С. А. Потачев*

**И 73 Интеллектуальная** собственность и ее охрана в педагогическом вузе: Научно-методическая разработка / Авт.-сост.: О. В. Веселова, Е. Г. Водкайло, С. А. Потачев. — СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2012. — 123 с.

ISBN 978-5-8064-1736-8

Педагогический работник должен представлять правовые институты, которые не только позволят идентифицировать себя как автора нового интеллектуального продукта, но и будут способствовать защите его интеллектуальных прав, его интеллектуальной собственности.

В пособии рассмотрены вопросы, связанные с результатами интеллектуальной деятельности работников педагогических вузов: авторское право, смежные права, патентное право, промышленная собственность; определены механизмы взаимодействия работников-авторов со структурным подразделением, осуществляющим правовую охрану результатов интеллектуальной деятельности.

Пособие адресовано преподавателям, магистрантам, аспирантам, студентам.

**ББК 60.5**

**ISBN 978-5-8064-1736-8**

**О О. В. Веселова, Е. Г. Водкайло,  
С. А. Потачев, авторы-составители, 2012  
© О. В. Гирдова, оформление обложки, 2012  
© Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2012**

# СОДЕРЖАНИЕ

<b>Исторический экскурс</b> .....	5
<b>Интеллектуальная собственность</b> .....	7
<b>Правовое регулирование действий с исключительными правами на объекты интеллектуальной собственности, созданные в связи с выполнением служебного задания или при выполнении работ по договору</b> .....	9
Патентные права.....	9
Исключительное право на изобретение, полезную модель или промышленный образец, созданные в связи с выполнением служебного задания или при выполнении работ по договору.....	11
Сроки действия исключительных прав.....	11
Распоряжение исключительным правом.....	17
Лицензионный договор.....	18
Структура примерного лицензионного договора на объекты патентных прав.....	21
Договор отчуждения исключительного права.....	22
<b>Авторское право</b> .....	23
Понятие авторского права.....	23
Объекты авторских прав.....	24
Субъекты авторского права.....	26
Использование произведений авторами и другими лицами.....	28
Пределы осуществления авторских прав.....	29
Правовой режим служебных произведений.....	30
Передача авторских прав.....	31
Права на программы для ЭВМ и базы данных.....	32
Пределы осуществления авторских прав на программу для ЭВМ или базу данных.....	34
<b>Смежные права</b> .....	36
Объекты смежных прав.....	36
Субъекты смежных прав.....	37
Права субъектов смежных прав.....	39
Пределы осуществления смежных прав.....	43
Срок действия смежных прав.....	43
<b>Правила регистрации авторского права</b> .....	45
<b>Административная и уголовная ответственность за нарушение авторских и смежных прав</b> .....	48

Промышленная собственность.....	51
Условия патентоспособности изобретения, полезной модели, промышленного образца.....	51
Примеры формул изобретений, касающихся образовательного процесса.....	56
Учебное пособие для изучения имущественных правоотношений.....	56
Способ обучения (варианты).....	57
Учебное пособие для эффективного обучения.....	58
Система адаптивного преподавания и обучения.....	59
Способ обучения грамматическим правилам.....	60
Способ повышения степени усвоения учебной информации путем активизации внимания.....	61
Способ развивающего обучения на основе интенсификации познавательной деятельности.....	62
Способ обучения.....	63
Способ обучения.....	64
Дидактический материал.....	65
Способ оценки педагогических возможностей преподавателя курсов, альтернативных общеобразовательной средней школе.....	66
Документы заявки на выдачу патента на изобретение.....	68
Секрет производства (ноу-хау).....	69
Право на секрет производства (ноу-хау).....	71
Распоряжение исключительным правом на секрет производства.....	72
Ответственность за нарушение исключительного права на секрет производства.....	74
Алгоритм действий при получении работником-автором результата интеллектуальной деятельности.....	75
Размеры пошлин, оплачиваемых правообладателем (университетом) за получение патента на изобретение.....	78
Словарь-справочник.....	80
Основные нормативные правовые акты РФ по вопросам интеллектуальной собственности.....	104
Полезные интернет-ссылки.....	105
Список источников.....	106
Приложения.....	107
Приложение 1.....	107
Приложение 2.....	109
Приложение 3.....	ПО
Приложение 4.....	113
Приложение 5.....	116
Приложение 6.....	119
Приложение 7.....	121
Приложение 8.....	122

Формирование института промышленной собственности имеет свою историю. Первый патент был выдан во Флоренции в 1421 г. флорентийскому архитектору Филиппо Брунеллески. Этот патент был выдан зодчему за изобретение подъемного устройства, которое размещалось на судах, и в дальнейшем этот механизм эволюционировал до современного подъемного крана. Уже через 28 лет первый патент был зарегистрирован в Англии. Его вручили фламандскому мастеру за изготовление в Итонском колледже окон с цветными стеклами. А первым законом о выдаче патентов на изобретение считается «Статус о монополиях», принятый в Англии в 1623 г.

Установление права собственности на изобретение связывается с Федеральным патентным законом США 1790 г. и патентным законом Франции 1791 г. В середине XIX века патентные законы были приняты большинством европейских государств.

В России первый указ об обязательном клеймении всех русских товаров относится к 1774 г., первый закон о привилегиях на изобретения, искусства и ремесла был принят в 1812 г. В 1896 г. возникло Положение о привилегиях на изобретения и усовершенствования, действовавшее до 1917 г. и закрепившее основные принципы патентного права. После 1918 г. была установлена государственная монополия на объекты интеллектуальной собственности, исключена монополия правообладателя, введена система авторского свидетельства.

В Советском Союзе вопросы промышленной собственности были отнесены к ведению Государственного комитета по делам изобретений и открытий при Совете Министров СССР, образованного в 1955 г. 1991 г. стал поворотным в истории развития патентной системы СССР. Государственный комитет по изобретениям и открытиям был преобразован в Государственное патентное агентство СССР (Госпатент СССР), и был введен в действие Закон «Об изобретениях в СССР», установивший единую форму охраны изобретений: патент. Именно патент, провозглашающий исключительное право патентообладателя на изобретение, соответствовал взятому страной курсу на переход к рыночной экономике, в основе которого лежали процессы разгосударствления собственности и приватизации. Госпатент СССР, функции которого впервые были четко прописаны законом СССР, возглавил единую патентную систему страны.

В 1992 г. был учрежден Комитет Российской Федерации по патентам и товарным знакам, предшественник ныне существующей Федеральной службы по интеллектуальной собственности. Начинает формироваться законодательство Российской Федерации по интеллектуальной собственности:

- Патентный закон Российской Федерации 1992 г.;
- Закон РФ «О товарных знаках, знаках обслуживания и наименованиях мест происхождения товаров» 1992 г.;
- Закон РФ «О правовой охране программ для электронных вычислительных машин и баз данных» 1992 г.;
- Закон РФ «О правовой охране технологий интегральных микросхем» 1992 г.;
- Закон РФ «Об авторском праве и смежных правах» 1993 г.

В настоящее время (с 1 января 2008 г.) в России действует часть четвертая Гражданского кодекса Российской Федерации, объединившая в себе все вышеназванные российские законодательные акты.

---

## ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ СОБСТВЕННОСТЬ

---

Являясь участником инновационного процесса в образовательном учреждении, педагогический работник, который каждый день сталкивается с разнообразной информацией и на ее основе создает свой интеллектуальный продукт, претендует на новацию в методике преподавания учебной дисциплины или в усовершенствовании педагогической технологии, должен представлять те правовые институты, которые не только позволят идентифицировать его как автора нового интеллектуального продукта, но и будут способствовать защите его интеллектуальных прав, его интеллектуальной собственности.

Объекты авторского, смежного и патентного права объединяются в одну общую группу под названием «интеллектуальная собственность». Понятие интеллектуальной собственности установлено в Гражданском кодексе РФ (ст. 138): «Интеллектуальная собственность — это исключительное право гражданина или юридического лица на результаты интеллектуальной деятельности и приравненные к ним средства индивидуализации юридического лица, индивидуализации продукции выполнения работы или услуг (фирменное наименование и т. п.)».

Результатами интеллектуальной деятельности и приравненными к ним средствами индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий, которым предоставляется правовая охрана (интеллектуальной собственностью), являются (глава 69, п. 1 статьи 1225 ч. 4 ГК РФ):

- 1) произведения науки, литературы и искусства;
- 2) программы для электронных вычислительных машин (программы для ЭВМ);
- 3) базы данных;
- 4) исполнения;
- 5) фонограммы;
- 6) сообщение в эфир или по кабелю радио- или телепередач (вещание организаций эфирного или кабельного вещания);
- 7) изобретения (устройство, способ, вещество, штамм микроорганизма, культура клеток растений и животных);
- 8) полезные модели;
- 9) промышленные образцы;
- 10) селекционные достижения;

- 11) топологии интегральных микросхем;
- 12) секреты производства (ноу-хау);
- 13) фирменные наименования;
- 14) товарные знаки и знаки обслуживания;
- 15) наименования мест происхождения товаров;
- 16) коммерческие обозначения.

Интеллектуальная собственность подразделяется на две категории:

*Промышленная собственность*, которая включает изобретения (патенты), товарные знаки, промышленные образцы и географические указания источника происхождения.

*Авторское право*, которое включает литературные и художественные произведения, такие как романы, стихи и пьесы, фильмы, музыкальные произведения; произведения изобразительного искусства, такие как рисунки, картины, фотографии и скульптуры, а также архитектурные сооружения.

Смежные права включают права артистов-исполнителей на их исполнения, права производителей фонограмм на их записи и права вещательных организаций на их радио- и телевизионные программы.



---

**ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ДЕЙСТВИЙ  
С ИСКЛЮЧИТЕЛЬНЫМИ ПРАВАМИ  
НА ОБЪЕКТЫ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ,  
СОЗДАННЫЕ В СВЯЗИ С ВЫПОЛНЕНИЕМ  
СЛУЖЕБНОГО ЗАДАНИЯ  
ИЛИ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ РАБОТ ПО ДОГОВОРУ**

---

**Патентные права**

**Гражданский кодекс РФ, 4 часть, глава 72**

**Статья 1356. Право авторства на изобретение, полезную модель или промышленный образец**

Право авторства, то есть право признаваться автором изобретения, полезной модели или промышленного образца, неотчуждаемо и непередаваемо, в том числе при передаче другому лицу или переходе к нему исключительного права на изобретение, полезную модель или промышленный образец и при предоставлении другому лицу права его использования. Отказ от этого права ничтожен.

*Признаками права авторства являются его неотчуждаемость и непередаваемость. Право автора является личным неотчуждаемым правом, т. е. оно неотделимо от личности. Право авторства является непередаваемым, т. е. оно лишено экономического содержания и за редким исключением не может никому передаваться самим автором.*

**Статья 1358. Исключительное право на изобретение, полезную модель или промышленный образец**

1. Патентообладателю принадлежит исключительное право использования изобретения, полезной модели или промышленного образца в соответствии со статьей 1229 настоящего Кодекса любым не противоречащим закону способом (исключительное право на изобретение, полезную модель или промышленный образец), в том числе способами, предусмотренными пунктами 2 и 3 настоящей статьи. Патентообладатель может распоряжаться исключительным правом на изобретение, полезную модель или промышленный образец.

2. Использованием изобретения, полезной модели или промышленного образца считается, в частности:

1) ввоз на территорию Российской Федерации, изготовление, применение, предложение о продаже, продажа, иное введение в гражданский оборот или хранение для этих целей продукта, в котором использованы изобретение или полезная модель, либо изделия, в котором использован промышленный образец;

2) совершение действий, предусмотренных подпунктом 1 настоящего пункта, в отношении продукта, полученного непосредственно запатентованным способом. Если продукт, получаемый запатентованным способом, является новым, идентичный продукт считается полученным путем использования запатентованного способа, поскольку не доказано иное;

3) совершение действий, предусмотренных подпунктом 2 настоящего пункта, в отношении устройства, при функционировании (эксплуатации) которого в соответствии с его назначением автоматически осуществляется запатентованный способ;

4) осуществление способа, в котором используется изобретение, в частности, путем применения этого способа.

3. Изобретение или полезная модель признаются использованными в продукте или способе, если продукт содержит, а в способе использован каждый признак изобретения или полезной модели, приведенный в независимом пункте содержащейся в патенте формулы изобретения или полезной модели, либо признак, эквивалентный ему и ставший известным в качестве такового в данной области техники до совершения в отношении соответствующего продукта или способа действий, предусмотренных пунктом 2 настоящей статьи.

Промышленный образец признается использованным в изделии, если такое изделие содержит все существенные признаки промышленного образца, нашедшие отражение на изображениях изделия и приведенные в перечне существенных признаков промышленного образца (пункт 2 статьи 1377).

Если при использовании изобретения или полезной модели используются также все признаки, приведенные в независимом пункте содержащейся в патенте формулы другого изобретения или другой полезной модели, а при использовании промышленного образца — все признаки, приведенные в перечне существенных признаков другого промышленного образца, другое изобретение, другая полезная модель или другой промышленный образец также признаются использованными.

4. Если обладателями патента на одно изобретение, одну полезную модель или один промышленный образец являются два и более лица, к отношениям между ними соответственно применяются правила пунктов 2 и 3 статьи 1348 настоящего Кодекса независимо от того, является ли кто-либо из патентообладателей автором этого результата интеллектуальной деятельности.

**Исключительное право на изобретение,  
полезную модель или промышленный образец,  
созданные в связи с выполнением служебного задания  
или при выполнении работ по договору**

**Исключительное право** — совокупность принадлежащих правообладателю (гражданину или юридическому лицу) прав на использование по своему усмотрению любым не противоречащим закону способом результата интеллектуальной деятельности или средства индивидуализации.

**Исключительное право** на использование объектов промышленной собственности, охраняемое патентом, действует в строго определенных пределах:

- *территориальных* (патент действителен только на территории той страны, где объект запатентован);
- *временных* (действителен в течение определенного количества лет с даты приоритета);
- *предметных* (объекты, которым предоставляется правовая охрана, определены законодательством).

**Сроки действия исключительных прав**

<i>Перечень охраняемых объектов</i>	<i>Срок охраны</i>	<i>Продление</i>
<i>Объекты авторских и смежных прав</i>		
Произведения науки, литературы, искусства	жизнь автора + 70 лет	нет
Программы ЭВМ	жизнь автора + 70 лет	нет
Базы данных	15 лет	да
Исполнения	жизнь исполнителя, ноне >50 лет	нет
Фонограммы	50 лет	нет
Сообщения в эфир или по кабелю радио- и телепередач	50 лет	нет

<i>Перечень охраняемых объектов</i>	<i>Срок охраны</i>	<i>Продление</i>
<b><i>Промышленная собственность</i></b>		
Изобретения	20 лет	не более чем на 5 лет на изобретения, относящиеся к лекарству, пестициду или ядохимикату
Полезные модели	10 лет	да, до 3 лет
Промышленные образцы	15 лет	да, до 10 лет
Селекционные достижения	30 (35) лет	нет
Топологии интегральных микросхем	10 лет	нет
Секреты производства (ноу-хау)	пока сохраняется в тайне	нет
<b><i>Средства индивидуализации</i></b>		
Фирменные наименования	неограничен	
Товарные знаки и знаки обслуживания	10 лет	да
Наименования мест происхождения товаров	10 лет	да
Коммерческое обозначение	пока сохраняется известность	нет

**Статья 1370. Служебное изобретение, служебная полезная модель, служебный промышленный образец**

1. Изобретение, полезная модель или промышленный образец, созданные работником в связи с выполнением своих трудовых обязанностей или конкретного задания работодателя, признаются соответственно служебным изобретением, служебной полезной моделью или служебным промышленным образцом.

2. Право авторства на служебное изобретение, служебную полезную модель или служебный промышленный образец принадлежит работнику (автору).

3. Исключительное право на служебное изобретение, служебную полезную модель или служебный промышленный образец и право на получение патента принадлежат работодателю, если трудовым или иным договором между работником и работодателем не предусмотрено иное.

4. При отсутствии в договоре между работодателем и работником соглашения об ином (пункт 3 настоящей статьи) работник должен письменно уведомить работодателя о создании в связи с выполнением

своих трудовых обязанностей или конкретного задания работодателя такого результата, в отношении которого возможна правовая охрана.

**Если работодатель в течение четырех месяцев со дня уведомления его работником не подаст заявку на выдачу патента** на соответствующие служебное изобретение, служебную полезную модель или служебный промышленный образец в федеральный орган исполнительной власти по интеллектуальной собственности, **не передаст право на получение патента** на служебное изобретение, служебную полезную модель или служебный промышленный образец другому лицу **или не сообщит работнику о сохранении информации о соответствующем результате интеллектуальной деятельности в тайне, право на получение патента** на такие изобретение, полезную модель или промышленный образец **принадлежит работнику**. В этом случае работодатель в течение срока действия патента имеет право использования служебного изобретения, служебной полезной модели или служебного промышленного образца в собственном производстве на условиях простой (неисключительной) лицензии с выплатой патентообладателю компенсации, размер, условия и порядок выплаты которой определяются договором между работником и работодателем, а в случае спора — судом.

Если работодатель получит патент на служебное изобретение, служебную полезную модель или служебный промышленный образец, либо примет решение о сохранении информации о таких изобретении, полезной модели или промышленном образце в тайне и сообщит об этом работнику, либо передаст право на получение патента другому лицу, либо не получит патент по поданной им заявке по зависящим от него причинам, работник имеет право на вознаграждение. Размер вознаграждения, условия и порядок его выплаты работодателем определяются договором между ним и работником, а в случае спора — судом.

Правительство Российской Федерации вправе устанавливать минимальные ставки вознаграждения за служебные изобретения, служебные полезные модели, служебные промышленные образцы.

5. Изобретение, полезная модель или промышленный образец, созданные работником с использованием денежных, технических или иных материальных средств работодателя, но не в связи с выполнением своих трудовых обязанностей или конкретного задания работодателя, не являются служебными. Право на получение патента и исключительное право на такие изобретение, полезную модель или промышленный образец принадлежат работнику. В этом случае рабо-

тодатель вправе по своему выбору потребовать предоставления ему безвозмездной простой (неисключительной) лицензий на использование созданного результата интеллектуальной деятельности для собственных нужд на весь срок действия исключительного права либо возмещения расходов, понесенных им в связи с созданием таких изобретения, полезной модели или промышленного образца.

**Статья 1371. Изобретение, полезная модель или промышленный образец, созданные при выполнении работ по договору**

1. В случае, когда изобретение, полезная модель или промышленный образец созданы при выполнении договора подряда или договора на выполнение научно-исследовательских, опытно-конструкторских или технологических работ, которые прямо не предусматривали их создание, **право на получение патента и исключительное право на такие изобретение, полезную модель или промышленный образец принадлежат подрядчику (исполнителю), если договором между ним и заказчиком не предусмотрено иное.**

В этом случае заказчик вправе, если договором не предусмотрено иное, использовать созданные таким образом изобретение, полезную модель или промышленный образец в целях, для достижения которых был заключен соответствующий договор, на условиях простой (неисключительной) лицензии в течение всего срока действия патента без выплаты за это использование дополнительного вознаграждения. При передаче подрядчиком (исполнителем) права на получение патента или отчуждении самого патента другому лицу заказчик сохраняет право использования изобретения, полезной модели или промышленного образца на указанных условиях.

2. В случае, когда в соответствии с договором между подрядчиком (исполнителем) и заказчиком право на получение патента или исключительное право на изобретение, полезную модель или промышленный образец передано заказчику либо указанному им третьему лицу, подрядчик (исполнитель) вправе использовать созданные изобретение, полезную модель или промышленный образец для собственных нужд на условиях безвозмездной простой (неисключительной) лицензии в течение всего срока действия патента, если договором не предусмотрено иное.

3. Автору указанных в пункте 1 настоящей статьи изобретения, полезной модели или промышленного образца, не являющемуся патентообладателем, выплачивается вознаграждение в соответствии с пунктом 4 статьи 1370 настоящего Кодекса.

### **Статья 1372. Промышленный образец, созданный по заказу**

1. В случае, когда промышленный образец создан по договору, предметом которого было его создание (по заказу), право на получение патента и исключительное право на такой промышленный образец принадлежат заказчику, если договором между подрядчиком (исполнителем) и заказчиком не предусмотрено иное.

2. В случае, когда право на получение патента и исключительное право на промышленный образец в соответствии с пунктом 1 настоящей статьи принадлежат заказчику, подрядчик (исполнитель) вправе, поскольку договором не предусмотрено иное, использовать такой промышленный образец для собственных нужд на условиях безвозмездной простой (неисключительной) лицензии в течение всего срока действия патента.

3. В случае, когда в соответствии с договором между подрядчиком (исполнителем) и заказчиком право на получение патента и исключительное право на промышленный образец принадлежат подрядчику (исполнителю), заказчик вправе использовать промышленный образец для собственных нужд на условиях безвозмездной простой (неисключительной) лицензии в течение всего срока действия патента.

4. Автору созданного по заказу промышленного образца, не являющемуся патентообладателем, выплачивается вознаграждение в соответствии с пунктом 4 статьи 1370 настоящего Кодекса.

### **Статья 1373. Изобретение, полезная модель, промышленный образец, созданные при выполнении работ по государственному или муниципальному контракту**

1. Право на получение патента и исключительное право на изобретение, полезную модель или промышленный образец, созданные при выполнении работ по государственному или муниципальному контракту для государственных или муниципальных нужд, принадлежат организации, выполняющей государственный или муниципальный контракт (исполнителю), если государственным или муниципальным контрактом не предусмотрено, что это право принадлежит Российской Федерации, субъекту Российской Федерации или муниципальному образованию, от имени которых выступает государственный или муниципальный заказчик, либо совместно исполнителю и Российской Федерации, исполнителю и субъекту Российской Федерации или исполнителю и муниципальному образованию.

2. Если в соответствии с государственным или муниципальным контрактом право на получение патента и исключительное право на изобретение, полезную модель или промышленный образец принадлежит Российской Федерации, субъекту Российской Федерации или муниципальному образованию, государственный или муниципальный заказчик может подать заявку на выдачу патента в течение шести месяцев со дня его письменного уведомления исполнителем о получении результата интеллектуальной деятельности, способного к правовой охране в качестве изобретения, полезной модели или промышленного образца. Если в течение указанного срока государственный или муниципальный заказчик не подаст заявку, право на получение патента принадлежит исполнителю.

3. Если право на получение патента и исключительное право на изобретение, полезную модель или промышленный образец на основании государственного или муниципального контракта принадлежит Российской Федерации, субъекту Российской Федерации или муниципальному образованию, исполнитель обязан путем заключения соответствующих соглашений со своими работниками и третьими лицами приобрести все права либо обеспечить их приобретение для передачи соответственно Российской Федерации, субъекту Российской Федерации и муниципальному образованию. При этом исполнитель имеет право на возмещение затрат, понесенных им в связи с приобретением соответствующих прав у третьих лиц.

4. Если патент на изобретение, полезную модель или промышленный образец, созданные при выполнении работ по государственному или муниципальному контракту для государственных или муниципальных нужд, принадлежит в соответствии с пунктом 1 настоящей статьи не Российской Федерации, не субъекту Российской Федерации или не муниципальному образованию, патентообладатель по требованию государственного или муниципального заказчика обязан предоставить указанному им лицу безвозмездную простую (неисключительную) лицензию на использование изобретения, полезной модели или промышленного образца для государственных или муниципальных нужд.

5. Если патент на изобретение, полезную модель или промышленный образец, созданные при выполнении работ по государственному или муниципальному контракту для государственных или муниципальных нужд, получен совместно на имя исполнителя и Российской Федерации, исполнителя и субъекта Российской Федерации или исполнителя и муниципального образования, государствен-



ный или муниципальный заказчик вправе предоставить безвозмездную простую (неисключительную) лицензию на использование таких изобретения, полезной модели или промышленного образца в целях выполнения работ или осуществления поставок продукции для государственных или муниципальных нужд, уведомив об этом исполнителя.

6. Если исполнитель, получивший патент на изобретение, полезную модель или промышленный образец в соответствии с пунктом 1 настоящей статьи на свое имя, примет решение о досрочном прекращении действия патента, он обязан уведомить об этом государственного или муниципального заказчика и по его требованию передать патент на безвозмездной основе Российской Федерации, субъекту Российской Федерации или муниципальному образованию.

В случае принятия решения о досрочном прекращении действия патента, полученного в соответствии с пунктом 1 настоящей статьи на имя Российской Федерации, субъекта Российской Федерации или муниципального образования, государственный или муниципальный заказчик обязан уведомить об этом исполнителя и по его требованию передать ему патент на безвозмездной основе.

7. Автору указанных в пункте 1 настоящей статьи изобретения, полезной модели или промышленного образца, не являющемуся патентообладателем, выплачивается вознаграждение в соответствии с пунктом 4 статьи 1370 настоящего Кодекса.

## **Распоряжение исключительным правом**

### **Статья 1233. Распоряжение исключительным правом**

1. Правообладатель может распорядиться принадлежащим ему исключительным правом на результат интеллектуальной деятельности или на средство индивидуализации любым не противоречащим закону и существу такого исключительного права способом, в том числе путем его отчуждения по договору другому лицу (договор об отчуждении исключительного права) или предоставления другому лицу права использования соответствующих результатов интеллектуальной деятельности или средства индивидуализации в установленных договором пределах (лицензионный договор).

Заключение лицензионного договора не влечет за собой переход исключительного права к лицензиату.

2. К договорам о распоряжении исключительным правом на результат интеллектуальной деятельности или на средство индивидуа-

лизации, в том числе к договорам об отчуждении исключительного права и лицензионным (сублицензионным) договорам, применяются общие положения об обязательствах (статьи 307-419) и о договоре (статьи 420-453), поскольку иное не установлено правилами настоящего раздела и не вытекает из содержания или характера исключительного права.

3. Договор, в котором прямо не указано, что исключительное право на результат интеллектуальной деятельности или на средство индивидуализации передается в полном объеме, считается лицензионным договором, за исключением договора, заключаемого в отношении права использования результата интеллектуальной деятельности, специально созданного или создаваемого для включения в сложный объект (абзац второй пункта 1 статьи 1240).

4. Условия договора об отчуждении исключительного права или лицензионного договора, ограничивающие право гражданина создавать результаты интеллектуальной деятельности определенного рода или в определенной области интеллектуальной деятельности либо отчуждать исключительное право на такие результаты другим лицам, ничтожны.

5. В случае заключения договора о залоге исключительного права на результат интеллектуальной деятельности или на средство индивидуализации залогодатель вправе в течение срока действия этого договора использовать такой результат интеллектуальной деятельности или такое средство индивидуализации и распоряжаться исключительным правом на такой результат или на такое средство без согласия залогодержателя, если договором не предусмотрено иное.

## **Лицензионный договор**

Лицензионный договор является формой распоряжения исключительным правом на объекты интеллектуальной собственности. По данному договору правообладатель, который в договоре называется лицензиаром, предоставляет третьему лицу (лицензиату) право использовать защищаемый законом объект интеллектуальной собственности на законном основании. Причем правообладатель сохраняет за собой права на объект интеллектуальной собственности. Именно поэтому особое внимание при заключении лицензионного договора необходимо уделять объему передаваемых прав, поскольку в соответствии с абзацем 2 пункта 1 статьи 1235, 4 часть Гражданского кодекса

Российской Федерации права (далее 4 ч. ГК РФ), прямо не указанные в договоре, не считаются переданными лицензиату.

Сторонам лицензионного договора необходимо помнить, что право на использование объекта интеллектуальной собственности характеризуется:

- *способами*, которыми может быть использован объект интеллектуальной собственности;
- *территорией*, на которой может быть использован объект интеллектуальной собственности;
- *сроком*, в течение которого можно использовать объект интеллектуальной собственности.

Во избежание споров сторонам рекомендуется отразить в лицензионном договоре все три аспекта права на использование объекта интеллектуальной собственности, даже несмотря на то что 4 ч. ГК РФ устанавливает диспозитивные правила в отношении отдельных аспектов права на использование. Причем не следует считать, что право на использование объекта интеллектуальной собственности возникает у лицензиата с момента согласования всех условий и подписания сторонами договора.

Лицензионный договор, равно как и любой договор, связанный с предоставлением, отчуждением, залогом исключительного права на зарегистрированный в Роспатенте объект интеллектуальной собственности, подлежит государственной регистрации в Роспатенте. Регистрация таких договоров регламентируется Правилами регистрации договоров о передаче исключительного права на изобретение, полезную модель, промышленный образец, товарный знак, знак обслуживания, зарегистрированную топологию интегральных микросхем и права на их использование, полной или частичной передаче исключительного права на программу для электронных вычислительных машин и базу данных, утвержденными приказом Роспатента от 29 апреля 2003 г. № 64. На практике регистрация в Роспатенте обычно длится 3-6 месяцев. До того как договор не будет зарегистрирован в Роспатенте, он (договор) не вступит в силу, а у лицензиата не появится право на использование объекта интеллектуальной собственности.

Само право, возникающее у лицензиата, может носить как исключительный, так и не исключительный характер. По общему правилу, если в договоре не оговорено иное, то предполагается, что лицензиату передано неисключительное право (пункт 2 статьи 1236 Гражданского кодекса Российской Федерации). Но несмотря на это

представляется целесообразным в лицензионном договоре прописывать, какая лицензиату предоставляется лицензия — исключительная или неисключительная.

Особенностью лицензионного договора является то, что он продолжает свое действие даже тогда, когда правообладатель заключает договор на отчуждение исключительного права на объект интеллектуальной собственности, в отношении которого заключен лицензионный договор (пункт 7 статьи 1235,4 ч. ГК РФ).

Существуют различные виды лицензий:

- *Исключительная лицензия*, по которой лицензиату предоставляют исключительное право на использование результата интеллектуальной деятельности (РИД), в пределах, оговоренных договором, с сохранением за лицензиаром права на использование РИД в части, не передаваемой лицензиату;

- *Неисключительная лицензия (простая)*, по которой лицензиар, предоставляя лицензиату право на использование РИД, сохраняет за собой все права, в том числе и право на предоставление лицензии третьим лицам;

- *Полная лицензия*, по которой лицензиар предоставляет лицензиату все права на использование РИД без каких-либо ограничений на весь оставшийся срок действия охраняемого документа;

- *Безвозмездная лицензия*, по которой объект соглашения не защищен патентом в стране лицензиата;

- *Возвратная лицензия*, по которой лицензиару предоставляется право на использование усовершенствований объекта техники, разработанных лицензиатом;

- *Перекрестная лицензия (кросс-лицензия)*, предусматривающая взаимную переуступку прав юридическими лицами в случаях, когда они не могут осуществлять свою деятельность, не нарушая прав друг друга;

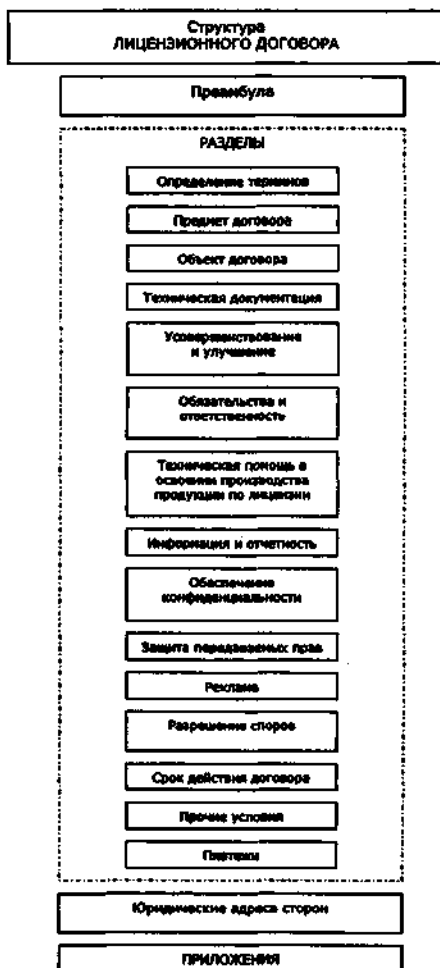
- *Принудительная лицензия*, предоставляемая любому лицу на использование объекта промышленной собственности (ОПС), в случае неиспользования или недостаточного использования патентообладателем ОПС в течении четырех лет изобретения и трех лет полезной модели;

- *Сублицензия*, предоставление лицензиатом права на использование объекта лицензии третьим лицам, оговоренное в полной, исключительной или неисключительной лицензии;

- *Пакетная лицензия*, принудительное включение в объект лицензии морально устаревшей, малозначимой технологии с предоставлением прав на интересующую лицензиата технологию.

Все вышеперечисленные лицензии оформляются в форме лицензионного договора.

### Структура примерного лицензионного договора на объекты патентных прав



## **Договор отчуждения исключительного права**

В отличие от лицензионного договора, договор отчуждения исключительного права предполагает не расширение списка лиц, имеющих право использовать объект интеллектуальной собственности, а замену одного правообладателя на другого. В связи с этим в договоре отчуждения исключительного права нет смысла столь полно расписывать переходящее право на объект интеллектуальной собственности, ибо к новому правообладателю переходят все права принадлежащие старому правообладателю.

По своей природе договор отчуждения исключительного права близок к договору купли-продажи. Но несмотря на это не следует распространять нормы, регулирующие договор купли-продажи, на договор отчуждения исключительного права. В первую очередь потому, что по договору купли-продажи переходит право собственности на материальный объект, тогда как по договору отчуждения исключительного права переходит право на объект интеллектуальной собственности, объект по своей сути нематериальный.

Фактически объект интеллектуальной собственности, права на который отчуждаются, является единственным. В связи с этим особое внимание при заключении данного вида договора надлежит обратить именно на идентификацию объекта интеллектуальной собственности. При регистрации объекта в Роспатенте это не составит труда, достаточно указать номер патента либо свидетельства. Если объект интеллектуальной собственности в Роспатенте не зарегистрирован, должна быть дана самая подробная характеристика объекта интеллектуальной собственности, право на который отчуждается.

Регистрация объекта интеллектуальной собственности в Роспатенте влияет и на необходимость регистрации самого договора отчуждения исключительного права, что связано с положением пункта 3 статьи 1232, 4 ч. ГК РФ. Если объект интеллектуальной собственности в Роспатенте зарегистрирован, то подлежит регистрации и договор отчуждения исключительного права. Причем к договору отчуждения исключительного права применяется все вышесказанное в отношении регистрации лицензионных договоров.

Авторское право существует преимущественно для того, чтобы способствовать возникновению и распространению достижений интеллектуальной творческой деятельности людей, а также вознаграждать и защищать авторов.

### Понятие авторского права

**Авторское право (АП)** — это отрасль законодательства, регулирующая общественные и частные правоотношения, которые связаны с созданием и использованием произведений — объектов авторского права. Субъектом АП являются имущественные и личные неимущественные права авторов и других лиц на объекты авторских прав.

В Российской Федерации ключевым нормативным правовым актом, регулирующим авторское право и смежные права, является Гражданский кодекс РФ, 4 часть (далее ГК РФ, 4 ч.), где авторским правам посвящена глава 70 «Авторское право», статьи 1255-1302, а смежным правам — глава 71 «Права, смежные с авторскими».

Возникновение авторских прав непосредственно связано с фактом создания произведения. При этом не требуется какого-либо специального его оформления или регистрации как объекта промышленной собственности. Произведение считается существующим с момента его фактического создания и появления экземпляра произведения. Однако регистрация в целях обеспечения доказательств авторских прав может осуществляться общественными организациями (Российским авторским обществом), Российской книжной палатой, нотариусами. Факультативная государственная регистрация предусмотрена в отношении программ для ЭВМ и баз данных. Ее осуществление производится федеральным органом исполнительной власти в сфере интеллектуальной собственности. Ответственность за достоверность указанных сведений несет заявитель. Кроме того, существует обязательная государственная регистрация аудиовизуальных произведений, предусмотренная постановлением Правительства Российской Федерации «О регистрации кино- и видеофильмов и регулировании их публичной демонстрации» от 28 апреля 1993 г. № 396. Регистрации подлежат все кинофильмы, предназначенные для:

- публичной демонстрации (исполнения) в кинотеатрах, видеосалонах и других общественных местах;
- тиражирования (воспроизведения) в целях продажи, сдачи в прокат и аренду;
- трансляции (сообщения для всеобщего сведения) по кабельному телевидению.

Для того чтобы проинформировать читателей и других пользователей об авторских правах, обладатель исключительных авторских прав может проставлять знак охраны авторского права, который помещается на каждом экземпляре произведения и состоит из трех элементов:

- латинской буквы © в окружности;
- имени (наименования) обладателя исключительных авторских прав;
- года первого опубликования произведения.

Согласно ГК РФ, 4 ч., авторское право действует в течение всей жизни автора и 70 лет после его смерти (последнего из авторов, при соавторстве), однако следует помнить, что ГК РФ, 4 ч. устанавливает и специальные сроки предоставления охраны некоторым категориям авторов (произведений).

### **Объекты авторских прав**

Объектами авторских прав являются произведения науки, литературы и искусства.

**Произведение** — это совокупность идей, мыслей и образов, получивших в результате творческой деятельности автора свое выражение в доступной для восприятия человеческими чувствами конкретной форме, допускающей возможность воспроизведения. Можно выделить два элемента произведения — нематериальный (совокупность идей, мыслей, образов) и вещественный (форма его выражения — рукопись, рисунок, скульптура и т. д.).

Ст. 1259 ГК РФ не дает определения произведения, но называет его виды. К ним относятся:

- литературные произведения;
- драматические и музыкально-драматические произведения, сценарные произведения;
- хореографические произведения и пантомимы;
- музыкальные произведения с текстом или без текста;



- аудиовизуальные произведения;
- произведения живописи, скульптуры, графики, дизайна, графические рассказы, комиксы и другие произведения изобразительного искусства;
- произведения декоративно-прикладного и сценографического искусства;
- произведения архитектуры, градостроительства и садово-паркового искусства, в том числе в виде проектов, чертежей, изображений и макетов;
- фотографические произведения и произведения, полученные способами, аналогичными фотографии;
- географические, геологические и другие карты, планы, эскизы и пластические произведения, относящиеся к географии, топографии и к другим наукам;
- другие произведения.

Авторское право распространяется не только на обнародованные, но и на необнародованные произведения, которые существуют в какой-либо объективной форме. Часть четвертая ГК РФ называет некоторые из таких форм:

- письменная (рукопись, машинопись, нотная запись и т. д.);
- устная (публичное произнесение, публичное исполнение и т. д.);
- звуко- и видеозапись (механическая, магнитная, цифровая, оптическая и т. д.);
- изображения (рисунок, эскиз, картина, план, чертеж, кино-, теле-, видео- и фотокадр и т. д.);
- объемно-пространственная (скульптура, модель, макет, сооружение и т. д.).

Производные произведения и составные произведения охраняются авторским правом независимо от того, являются ли объектами авторского права произведения, на которых они основаны или которые они включают.

Пункт 6 ст. 1259 ГК РФ определяет перечень произведений, **не являющихся объектами авторского права. К ним относятся:**

1. Официальные документы государственных органов и органов местного самоуправления муниципальных образований, в том числе законы, другие нормативные акты, судебные решения, иные материалы законодательного, административного и судебного характера, официальные документы международных организаций, а также их официальные переводы.

2. Государственные символы и знаки (флаги, гербы, ордена, денежные знаки и тому подобное), а также символы и знаки муниципальных образований.

3. Произведения народного творчества (фольклор), не имеющие конкретных авторов.

4. Сообщения о событиях и фактах, имеющие исключительно информационный характер (сообщения о новостях дня, программы телепередач, расписания движения транспортных средств и тому подобное).

Например, авторское право не охраняет информацию о номерах телефонов в телефонных справочниках, но охраняет форму, в которой эта информация выражена.

### **Субъекты авторского права**

Авторы произведений науки, литературы и искусства являются важнейшими субъектами авторского права. Творцом произведения может быть любое физическое лицо, независимо от пола, возраста, гражданства и состояния дееспособности. Авторские права у создателя произведений возникают сразу при принятии произведением объективной формы.

В соответствии с российским законодательством обладателями субъективных авторских прав могут быть российские граждане, лица без гражданства и иностранцы, их наследники и иные правопреемники, а также Российская Федерация. Согласно ст. 28 ГК РФ за несовершеннолетних, не достигших 14 лет, сделки могут совершать от их имени родители, усыновители или опекуны. Граждане, не обладающие полной дееспособностью, не могут заключать авторские договоры, самостоятельно защищать свои права в судах.

Ограниченно дееспособные граждане вправе заключать авторские договоры лишь с согласия попечителя, однако такие граждане самостоятельно несут ответственность по заключенным ими авторским договорам (ст. 30 Гражданского кодекса РФ).

Субъектами авторских прав признаются также и правопреемники авторов. Это лица, к которым переходят отдельные правомочия автора по наследству, по закону, по договору с автором. Правопреемниками автора могут быть:

1) физические лица, получившие права автора по наследству. Не переходят по наследству права авторства, право на имя и право на

защиту репутации автора произведения. Наследники лишь вправе осуществлять защиту указанных прав;

2) юридические лица могут приобретать отдельные права автора в следующих ситуациях:

- в случае создания произведения в порядке выполнения служебных обязанностей права на использование произведения принадлежат лицу, нанявшему автора;

- в случае если издательства выпускают энциклопедии, газеты, журналы, сборники научных трудов и другие продолжающиеся издания, они приобретают право использования произведения в целом, а также в других случаях;

3) государство становится субъектом авторского права в случае ликвидации юридического лица, обладавшего авторским правом, когда государство становится наследником носителя авторских прав и др.

Если произведение создано творческим трудом нескольких лиц, то принято говорить о соавторстве. Авторское право на такое произведение принадлежит соавторам независимо от того, образует ли такое произведение единое целое или состоит из частей, каждая из которых имеет самостоятельное значение. Соавторство на произведение возникает тогда, когда другое лицо вносит свой вклад в создание произведения на любой стадии творчества. Однако такой вклад должен отвечать требованию творческого характера произведения. Не обладает творческим характером, а потому не порождает соавторство техническая помощь автору (перепечатка рукописи, подстрочный перевод и т. п.).

Соавторство может быть раздельным и нераздельным. Под *раздельным соавторством* понимается авторство нескольких лиц на произведение, состоящее из отдельных самостоятельных частей, которые могут быть использованы независимо друг от друга. Например, это музыка и поэтический текст песни, текст и иллюстрации книги, разные главы учебника, если указано, кто над какой главой работал. Автор части коллективного произведения имеет на нее авторское право и может использовать ее отдельно от других частей, если иное не предусмотрено соглашением.

*Нераздельное соавторство* — это ситуация, когда соавторам принадлежит авторское право на все произведение в целом. Если произведение соавторов образует одно неразрывное целое, то ни один из соавторов не вправе без достаточных к тому оснований запретить использование произведения.

## **Использование произведений авторами и другими лицами**

В соответствии со ст. 1255 ПС РФ автору произведения принадлежат следующие **права (личные неимущественные права автора)**:

- 1) исключительное право на произведение;
- 2) право авторства;
- 3) право автора на имя;
- 4) право на неприкосновенность произведения;
- 5) право на обнародование произведения,

а также другие права, в том числе право на вознаграждение за использование служебного произведения, право на отзыв, право следования, право доступа к произведениям изобразительного искусства.

Автор вправе осуществлять или разрешать следующие действия (ст. 1270 ГК РФ) (**исключительное авторское право**):

- воспроизводить произведение (право на воспроизведение);
- распространять экземпляры произведения любым способом: продавать, сдавать в прокат и так далее (право на распространение);
- импортировать экземпляры произведения в целях распространения, включая экземпляры, изготовленные с разрешения обладателя исключительных авторских прав (право на импорт);
- публично показывать произведение (право на публичный показ);
- публично исполнять произведение (право на публичное исполнение);
- сообщать произведение (включая показ, исполнение или передачу в эфир) для всеобщего сведения путем передачи в эфир и (или) последующей передачи в эфир (право на передачу в эфир);
- сообщать произведение (включая показ, исполнение или передачу в эфир) для всеобщего сведения по кабелю, проводам или с помощью иных аналогичных средств (право на сообщение для всеобщего сведения по кабелю);
- переводить произведение (право на перевод);
- перерабатывать, аранжировать или другим образом перерабатывать произведение (право на переработку);
- сообщать произведение таким образом, при котором любое лицо может иметь доступ к нему в интерактивном режиме из любого места и в любое время по своему выбору (право на доведение до всеобщего сведения).

Автор наделен особыми правами в отношении произведений изобразительного искусства. К ним относятся право доступа и право сле-

дования. В соответствии со ст. 1292 ГК РФ автор произведения изобразительного искусства вправе требовать от собственника оригинала произведения предоставления возможности осуществлять право на воспроизведение своего произведения (право доступа). При этом от собственника оригинала произведения нельзя требовать доставки произведения автору. Право следования состоит в том, что в случае отчуждения автором оригинала произведения изобразительного искусства при каждой публичной перепродаже соответствующего оригинала, в которой в качестве продавца, покупателя или посредника участвует галерея изобразительного искусства, художественный салон, магазин или иная подобная организация, автор имеет право на получение от продавца вознаграждения в виде процентных отчислений от цены перепродажи (право следования). Размер процентных отчислений, а также условия и порядок их выплаты определяются Правительством Российской Федерации.

Автор также может передать имущественные исключительные или неисключительные права иным лицам по авторскому договору.

### **Пределы осуществления авторских прав**

В интересах общества для обеспечения доступа к знаниям и распространения информации ГК РФ устанавливает случаи свободного использования произведений (без согласия автора) (ст. 1272-1280 ГК РФ). Например, согласно ст. 1274 ГК РФ допускается без согласия автора или иного правообладателя и без выплаты вознаграждения, но с обязательным указанием имени автора, произведение которого используется, и источника заимствования:

1) цитирование в оригинале и в переводе в научных, полемических, критических или информационных целях правомерно обнародованных произведений в объеме, оправданном целью цитирования, включая воспроизведение отрывков из газетных и журнальных статей в форме обзоров печати;

2) использование правомерно обнародованных произведений и отрывков из них в качестве иллюстраций в изданиях, радио- и телепередачах, звуко- и видеозаписях учебного характера в объеме, оправданном поставленной целью;

3) воспроизведение в прессе, сообщение в эфир или по кабелю правомерно опубликованных в газетах или журналах статей по текущим экономическим, политическим, социальным и религиозным вопросам или переданных в эфир произведений такого же характера в

случаях, когда такое воспроизведение или сообщение не было специально запрещено автором или иным правообладателем;

4) воспроизведение в прессе, сообщение в эфир или по кабелю публично произнесенных политических речей, обращений, докладов и других аналогичных произведений в объеме, оправданном информационной целью. При этом за авторами таких произведений сохраняется право на их опубликование в сборниках;

5) воспроизведение или сообщение для всеобщего сведения в обзорах текущих событий средствами фотографии, кинематографии, путем сообщения в эфир или по кабелю произведений, которые становятся увиденными или услышанными в ходе таких событий, в объеме, оправданном информационной целью;

6) воспроизведение без извлечения прибыли рельефно-точечным шрифтом или другими специальными способами для слепых правомерно опубликованных произведений, кроме произведений, специально созданных для воспроизведения такими способами.

В соответствии со ст. 1275 ГК РФ допускается без согласия автора или иного правообладателя и без выплаты вознаграждения, но с обязательным указанием имени автора, произведение которого используется, и источника заимствования репродуцирование в единственном экземпляре без извлечения прибыли:

1) правомерно опубликованного произведения — библиотеками и архивами для восстановления, замены утраченных или испорченных экземпляров произведения и для предоставления экземпляров произведения другим библиотекам, утратившим их по каким-либо причинам из своих фондов;

2) отдельных статей и малообъемных произведений, правомерно опубликованных в сборниках, газетах и других периодических изданиях, коротких отрывков из правомерно опубликованных письменных произведений (с иллюстрациями или без иллюстраций) — библиотеками и архивами по запросам граждан для использования в учебных или научных целях, а также образовательными учреждениями для аудиторных занятий.

### **Правовой режим служебных произведений**

Согласно ст. 1295 ГК РФ авторские права на произведение науки, литературы или искусства, созданное в пределах установленных для работника (автора) трудовых обязанностей (служебное произведение), принадлежат автору.

Круг трудовых обязанностей работника определяется трудовым договором, должностными инструкциями и другими локальными актами. Например, штатный журналист газеты пишет для нее статьи. Исключительное право на служебное произведение принадлежит работодателю, если трудовым или иным договором между работодателем и автором не предусмотрено иное.

Если работодатель в течение трех лет со дня, когда служебное произведение было предоставлено в его распоряжение, не начнет использование этого произведения, не передаст исключительное право на него другому лицу или не сообщит автору о сохранении произведения в тайне, исключительное право на служебное произведение принадлежит автору. Если работодатель в срок, начнет использование служебного произведения или передаст исключительное право другому лицу, автор имеет право на вознаграждение. Автор приобретает указанное право на вознаграждение и в случае, когда работодатель принял решение о сохранении служебного произведения в тайне и по этой причине не начал использование этого произведения в указанный срок. Размер вознаграждения, условия и порядок его выплаты работодателем определяются договором между ним и работником, а в случае спора — судом.

Работодатель вправе при любом использовании служебного произведения указывать свое наименование либо требовать такого указания.

### **Передача авторских прав**

Перед началом использования произведения или объекта смежных прав необходимо согласие правообладателя.

Авторские права в большинстве случаев передаются только по договору, заключенному в письменной форме. Несоблюдение письменной формы договора влечет признание договора недействительным, и использование будет незаконным. Действующее законодательство предоставляет возможность выбора между несколькими видами договоров о передаче (предоставлении или уступки) авторских прав. Существует три основных вида договоров передачи авторских прав:

- договор отчуждения или уступка авторских прав (исключительное право на произведение) в полном объеме (статья 1285 ГК РФ);

- лицензионный договор о предоставлении права использования произведения на исключительной основе (исключительная лицензия);
- лицензионный договор (соглашение) о предоставлении права использования произведения на неисключительной основе (простая, неисключительная лицензия).

Несколько специальных договоров:

- Издательский лицензионный договор.
- Договор авторского заказа — авторский договор.
- Лицензионное соглашение с обществом по коллективному управлению правами.

## **Права на программы для ЭВМ и базы данных**

В настоящее время часть четвертая Гражданского кодекса РФ рассматривает программу для ЭВМ как самостоятельный объект интеллектуальных прав, но распространяет на нее нормы о произведениях.

Программа для ЭВМ — это представленная в объективной форме совокупность данных и команд, предназначенных для функционирования ЭВМ и других компьютерных устройств в целях получения определенного результата, включая подготовительные материалы, полученные в ходе разработки программы для ЭВМ, и порождаемые ею аудиовизуальные отображения (ст. 1261 ГК РФ). Авторское право распространяется на любые программы для ЭВМ, как выпущенные, так и не выпущенные в свет, представленные в объективной форме, независимо от их материального носителя, назначения и достоинства. Авторское право возникает в силу создания этих объектов. Программам для ЭВМ предоставляется правовая охрана как произведениям литературы. При этом программа для ЭВМ и база данных должна представлять собой результат творческой деятельности автора (соавторов). Правовая охрана не распространяется на идеи и принципы, лежащие в основе программы для ЭВМ или базы данных или какого-либо их элемента, в том числе на идеи и принципы организации интерфейса и алгоритма, а также языки программирования.

Характерными особенностями правовой охраны программ для ЭВМ и баз данных по сравнению с другими объектами авторских прав является:



- право на использование программы (или ее копии) в ЭВМ или хранение в ЭВМ;
- право на создание копий программ любыми средствами и в любой форме;
- право на адаптацию программы;
- право на модификацию, в том числе право на перевод на другие машинные языки или в другой код;
- право на раскрытие содержания программы настолько, насколько это дает возможность создания аналогичной программы;
- право на вознаграждение.

При продаже и предоставлении массовым пользователям доступа к программам для ЭВМ и базам данных допускается применение особого порядка заключения договоров, который носит название «оборотных» лицензий. В «оборотной» лицензии указывается, что вскрытием упаковки экземпляра программы для ЭВМ или базы данных пользователь выражает свое согласие с условиями данной лицензии.

В отличие от других объектов авторских прав программы для ЭВМ и базы данных, за исключением программ для ЭВМ и баз данных, составляющих государственную тайну, могут быть зарегистрированы по желанию правообладателя в федеральном органе исполнительной власти по интеллектуальной собственности. Это единственная разновидность государственной регистрации объектов авторского права. Порядок регистрации регулируются **правилами составления, подачи и рассмотрения заявки на официальную регистрацию программы для электронных вычислительных машин и заявки на официальную регистрацию базы данных**, утвержденные приказом Роспатента от 25 февраля 2003 г. № 25. При этом заявителем может быть как физическое, так и юридическое лицо, получившее исключительные права на использование программы для ЭВМ (базы данных) по закону (в силу факта создания или по наследству) либо по договору с правообладателем. Ответственность за достоверность указанных сведений несет заявитель. В качестве правообладателя может выступать работодатель при условии, что программа для ЭВМ или база данных создана в связи с выполнением трудовых обязанностей или по заданию работодателя. Исключительное право в этом случае принадлежит работодателю, если иное не предусмотрено договором между ним и работником. При этом работник (автор) имеет право на вознаграждение, порядок выплаты и размер которого устанавливаются договором между работником и работодателем.

## **Пределы осуществления авторских прав на программу для ЭВМ или базу данных**

Осуществление авторских прав имеет ограничения, установленные ст. 1280 ГК РФ. Лицо, правомерно владеющее экземпляром программы для ЭВМ или экземпляром базы данных (пользователь), вправе без разрешения автора или иного правообладателя и без выплаты дополнительного вознаграждения:

1) внести в программу для ЭВМ или базу данных изменения исключительно в целях их функционирования на технических средствах пользователя и осуществлять действия, необходимые для функционирования такой программы или базы данных в соответствии с их назначением, в том числе запись и хранение в памяти ЭВМ (одной ЭВМ или одного пользователя сети), а также осуществить исправление явных ошибок, если иное не предусмотрено договором с правообладателем;

2) изготовить копию программы для ЭВМ или базы данных при условии, что эта копия предназначена только для архивных целей или для замены правомерно приобретенного экземпляра в случаях, когда такой экземпляр утерян, уничтожен или стал непригоден для использования. При этом копия программы для ЭВМ (или базы данных) не может быть использована в иных целях, чем цели указанные выше, и должна быть уничтожена, если владение экземпляром такой программы (или базы данных) перестало быть правомерным.

Лицо, правомерно владеющее экземпляром программы для ЭВМ, вправе без согласия правообладателя и без выплаты дополнительного вознаграждения изучать, исследовать или испытывать функционирование такой программы в целях определения идей и принципов, лежащих в основе любого элемента программы для ЭВМ, путем осуществления вышеназванных действий.

Лицо, правомерно владеющее экземпляром программы для ЭВМ, вправе без согласия правообладателя и без выплаты дополнительного вознаграждения воспроизвести и преобразовать объектный код в исходный текст (декомпилировать программу для ЭВМ) или поручить иным лицам осуществить эти действия, если они необходимы для достижения способности к взаимодействию независимо разработанной этим лицом программы для ЭВМ с другими программами, которые могут взаимодействовать с декомпилируемой программой, при соблюдении следующих условий:

1) информация, необходимая для достижения способности к взаимодействию, ранее не была доступна этому лицу из других источников;

2) указанные действия осуществляются в отношении только тех частей декомпилируемой программы для ЭВМ, которые необходимы для достижения способности к взаимодействию;

3) информация, полученная в результате декомпилирования, может использоваться лишь для достижения способности к взаимодействию независимо разработанной программы для ЭВМ с другими программами, не может передаваться иным лицам, за исключением случаев, когда это необходимо для достижения способности к взаимодействию независимо разработанной программы для ЭВМ с другими программами, а также не может использоваться для разработки программы для ЭВМ, по своему виду существенно схожей с декомпилируемой программой для ЭВМ, или для осуществления другого действия, нарушающего исключительное право на программу для ЭВМ.

Во всех иных случаях использование программы для ЭВМ или базы данных должно осуществляться с согласия правообладателя на основании договора. В противном случае такие действия являются нарушением авторских прав и влекут предусмотренную законом ответственность.

Смежные права с английского языка дословно будут переводиться как соседствующие (*neighboring*) или связанные, относящиеся к чему-либо (*related*). Смежные права представляют собой такие права, которые обусловлены существованием имущественных авторских прав.

Основным законодательным актом в области смежных прав является часть четвертая ГК РФ. Среди подзаконных актов важное значение имеют указы Президента РФ и постановления Правительства РФ. В частности, постановлениями Правительства РФ утверждены минимальные ставки авторского вознаграждения за публичное исполнение произведения, за воспроизведение произведений путем звукозаписи, за сдачу экземпляров звукозаписей и аудиовизуальных произведений (видеофильмов) в прокат.

### Объекты смежных прав

Объектами смежных прав являются:

- 1) исполнения артистов-исполнителей и дирижеров, постановки режиссеров-постановщиков спектаклей (исполнения), если эти исполнения выражаются в форме, допускающей их воспроизведение и распространение с помощью технических средств;
- 2) фонограммы, то есть любые исключительно звуковые записи исполнений или иных звуков либо их отображений, за исключением звуковой записи, включенной в аудиовизуальное произведение;
- 3) сообщения передач организаций эфирного или кабельного вещания, в том числе передач, созданных самой организацией эфирного или кабельного вещания либо по ее заказу за счет ее средств другой организацией;
- 4) базы данных в части их охраны от несанкционированного извлечения и повторного использования составляющих их содержание материалов;
- 5) произведения науки, литературы и искусства, обнародованные после их перехода в общественное достояние, в части охраны прав публикаторов таких произведений.

В отличие от объектов авторских прав не каждый объект смежных прав включает в себя творческий элемент. Творческий характер присущ в определенной мере исполнительской деятельности артистов, режиссеров, постановщиков. Исполнения и постановки можно признать в большинстве случаев результатами творческой деятельности.

Что касается изготовителей звукозаписей и организаций эфирного и кабельного вещания, то их деятельность носит в большей степени технический характер. Смежные права в большинстве случаев являются производными и зависимыми от авторских. Для осуществления смежных прав необходимо получение разрешения автора (правообладателя) и соблюдение его прав (как имущественных, так и личных неимущественных).

### **Субъекты смежных прав**

Разграничение авторских и смежных прав можно провести по субъектному составу. Так, если автором произведения может быть только физическое лицо, чьим творческим трудом создано произведение, то субъектом смежных прав наряду с физическими лицами, могут быть и юридические лица.

В качестве **исполнителей** могут выступать артисты, актеры, музыканты, танцоры, певцы, которые играют роль, читают, декламируют, поют, играют на музыкальных инструментах или иным образом исполняют произведения литературы или искусства, а также режиссеры-постановщики спектаклей, дирижеры. Таким образом, в качестве исполнителей могут выступать только физические лица.

**Производителями фонограмм** являются лица, осуществляющие звуковую запись исполнения или иных звуков на любом материальном носителе. В качестве производителя фонограммы может выступать как юридическое, так физическое лицо, взявшее на себя инициативу и ответственность за первую звуковую запись исполнения. При отсутствии доказательств иного производителем фонограммы признается лицо, имя или наименование которого обозначено на фонограмме или содержащем ее футляре обычным способом. Под **организациями эфирного и кабельного вещания** понимаются радиостанции, телевизионные компании, организации, ведущие передачи по каналам кабельного телевидения.

В Российской Федерации особенности коллективного управления имущественными правами регламентированы ст. 1243, 1244 и другими

статьями ГК РФ, 4 ч. В целях обеспечения имущественных прав авторов, исполнителей, производителей фонограмм и иных обладателей авторских и смежных прав в случаях, когда их практическое осуществление в индивидуальном порядке затруднительно, могут создаваться организации, управляющие правами указанных лиц на коллективной основе.

Авторы объединяются и формируют организацию по управлению их имущественными правами, которая является юридическим лицом в виде некоммерческой организации. В качестве таких организаций в настоящее время выступают **Российское авторское общество (РАО)**, **Российское общество по управлению правами исполнителей (РОУПИ)**, **Российская фонографическая ассоциация (РФА)** и др. Организации по управлению правами на коллективной основе могут создаваться для управления правами, относящимися к одному или нескольким видам объектов авторских и смежных прав, для управления одним или несколькими видами таких прав в отношении определенных способов использования соответствующих объектов либо для управления любыми авторскими и (или) смежными правами.

Смежные права возникают, так же как и авторские, независимо от выполнения каких-либо формальностей. Для оповещения о своих правах может использоваться знак охраны, помещаемый на экземпляре или футляре фонограммы и состоящий из трех элементов:

- латинской буквы «Р» в окружности;
- наименования обладателя исключительных смежных прав;
- года первого опубликования фонограммы.

Если при создании любых объектов авторского права у автора возникают как имущественные, так и личные неимущественные права, то для объектов смежных прав личные неимущественные права характерны далеко не во всех случаях. Так, в отношении прав исполнителей юридически неточно говорить о таких правах, как право авторства, право на отзыв. Реализация права на отзыв исполнения возможна только при использовании произведения через запись или передачу. Право авторства — право признаваться исполнителем соответствующего произведения реализуется через право на имя и прямо законодательством не предусмотрено.

Что касается производителей фонограмм и организаций эфирного и кабельного вещания, в качестве которых чаще всего выступают юридические лица, то для них закон вообще не предусматривает возможности существования личных неимущественных прав.

## Права субъектов смежных прав

В настоящее время ст. 1315 ГК РФ закрепляет перечень прав исполнителей. **Исполнителю принадлежат:**

- 1) исключительное право на исполнение;
- 2) право авторства — право признаваться автором исполнения;
- 3) право на имя — право на указание своего имени или псевдонима на экземплярах фонограммы и в иных случаях использования исполнения;
- 4) право на неприкосновенность исполнения — право на защиту исполнения от всякого искажения, то есть от внесения в запись, в сообщение в эфир или по кабелю изменений, приводящих к извращению смысла или к нарушению целостности восприятия исполнения. Право на неприкосновенность зачастую связано с вмешательством в деятельность звукорежиссеров, изготовителей фонограмм, которые могут исказить творческий замысел автора или исполнителя. Такие случаи имеют место на практике. Например, использование отрывка произведения в качестве «заставки» к передаче. В этом случае может быть искажен смысл произведения и задета личность исполнителя.

**Исполнителю принадлежит исключительное право использовать** исполнение любым не противоречащим закону способом (исключительное право на исполнение), в том числе:

- 1) сообщение в эфир, то есть сообщение исполнения для всеобщего сведения посредством его передачи по радио или телевидению (в том числе путем ретрансляции). При этом под сообщением понимается любое действие, посредством которого исполнение становится доступным для слухового и (или) зрительного восприятия независимо от его фактического восприятия публикой. При сообщении исполнения в эфир через спутник, под сообщением в эфир понимается прием сигналов с наземной станции на спутник и передача сигналов со спутника, посредством которых исполнение может быть доведено до всеобщего сведения независимо от его фактического приема публикой;
- 2) сообщение по кабелю, то есть сообщение исполнения для всеобщего сведения посредством его передачи по радио или телевидению с помощью кабеля, провода, оптического волокна или аналогичных средств (в том числе путем ретрансляции);
- 3) запись исполнения, то есть фиксация звуков и (или) изображения или их отображений с помощью технических средств в какой-

либо материальной форме, позволяющей осуществлять их неоднократное восприятие, воспроизведение или сообщение;

4) воспроизведение записи исполнения, то есть изготовление одного и более экземпляра фонограммы либо ее части. При этом запись исполнения на электронном носителе, в том числе запись в память ЭВМ, также считается воспроизведением, кроме случаев, когда такая запись является временной и составляет неотъемлемую и существенную часть технологического процесса, имеющего единственной целью правомерное использование записи или правомерное доведение исполнения до всеобщего сведения;

5) распространение записи исполнения путем продажи или иного отчуждения ее оригинала или экземпляров, представляющих собой копии такой записи на любом материальном носителе;

6) действие, осуществляемое в отношении записи исполнения и предусмотренное подпунктами 1 и 2 настоящего пункта;

7) доведение записи исполнения до всеобщего сведения таким образом, что любое лицо может получить доступ к записи исполнения из любого места и в любое время по собственному выбору (доведение до всеобщего сведения);

8) публичное исполнение записи исполнения, то есть любое сообщение записи с помощью технических средств в месте, открытом для свободного посещения, или в месте, где присутствует значительное число лиц, не принадлежащих к обычному кругу семьи, независимо от того, воспринимается запись в месте ее сообщения или в другом месте одновременно с ее сообщением;

9) прокат оригинала или экземпляров записи исполнения.

Права производителя фонограммы включают в себя следующие:

1) исключительное право на фонограмму;

2) право на указание на экземплярах фонограммы и (или) их упаковке своего имени или наименования;

3) право на защиту фонограммы от искажения при ее использовании;

4) право на обнародование фонограммы, то есть на осуществление действия, которое впервые делает фонограмму доступной для всеобщего сведения путем ее опубликования, публичного показа, публичного исполнения, сообщения в эфир или по кабелю либо иным способом. При этом опубликованием (выпуском в свет) является выпуск в обращение экземпляров фонограммы с согласия изготовителя в количестве, достаточном для удовлетворения разумных потребностей публики.



### **Использованием фонограммы считается (ст. 1317 ГК РФ):**

1) публичное исполнение, то есть любое сообщение фонограммы с помощью технических средств в месте, открытом для свободного посещения, или в месте, где присутствует значительное число лиц, не принадлежащих к обычному кругу семьи, независимо от того, воспринимается фонограмма в месте ее сообщения или в другом месте одновременно с ее сообщением;

2) сообщение в эфир, то есть сообщение фонограммы для всеобщего сведения посредством ее передачи по радио или телевидению (в том числе путем ретрансляции), за исключением сообщения по кабелю. При этом под сообщением понимается любое действие, посредством которого фонограмма становится доступной для слухового восприятия независимо от ее фактического восприятия публикой. При сообщении фонограммы в эфир через спутник под сообщением в эфир понимается прием сигналов с наземной станции на спутник и передача сигналов со спутника, посредством которых фонограмма может быть доведена до всеобщего сведения независимо от ее фактического приема публикой;

3) сообщение по кабелю, то есть сообщение фонограммы для всеобщего сведения посредством ее передачи по радио или телевидению с помощью кабеля, провода, оптического волокна или аналогичных средств (в том числе путем ретрансляции);

4) доведение фонограммы до всеобщего сведения таким образом, что лицо может получить доступ к фонограмме из любого места и в любое время по собственному выбору (доведение до всеобщего сведения);

5) воспроизведение, то есть изготовление одного и более экземпляра фонограммы или части фонограммы. При этом запись фонограммы или части фонограммы на электронном носителе, в том числе запись в память ЭВМ, также считается воспроизведением, кроме случая, когда такая запись является временной и составляет неотъемлемую и существенную часть технологического процесса, имеющего единственной целью правомерное использование записи или правомерное доведение фонограммы до всеобщего сведения;

6) распространение фонограммы путем продажи или иного отчуждения оригинала или экземпляров, представляющих собой копию фонограммы на любом материальном носителе;

7) импорт оригинала или экземпляров фонограммы в целях распространения, включая экземпляры, изготовленные с разрешения правообладателя;

С) прокат оригинала и экземпляров фонограммы;

9) переработка фонограммы.

Права организаций эфирного и кабельного вещания выражаются в совокупности следующих правомочий, входящих в состав исключительного права:

1) запись сообщения радио- или телепередачи, то есть фиксация звуков и (или) изображения или их отображений с помощью технических средств в какой-либо материальной форме, позволяющей осуществлять ее неоднократное восприятие, воспроизведение или сообщение;

2) воспроизведение записи сообщения радио- или телепередачи, то есть изготовление одного и более экземпляра записи сообщения радио- или телепередачи либо ее части.

3) распространение сообщения радио- или телепередачи путем продажи либо иного отчуждения оригинала или экземпляров записи сообщения радио- или телепередачи;

4) ретрансляция, то есть сообщение в эфир (в том числе через спутник) либо по кабелю радио- или телепередачи одной организацией эфирного или кабельного вещания одновременно с получением ею такого сообщения этой передачи от другой такой организации;

5) доведение сообщения радио- или телепередачи до всеобщего сведения таким образом, что любое лицо может получить доступ к сообщению радио- или телепередачи из любого места и в любое время по собственному выбору (доведение до всеобщего сведения);

6) публичное исполнение, то есть любое сообщение радио- или телепередачи с помощью технических средств в местах с платным входом независимо от того, воспринимается оно в месте сообщения или в другом месте одновременно с сообщением.

Статья 1338 ГК РФ устанавливает права публикатора. **Публикатору принадлежат:**

1) исключительное право публикатора на обнародованное им произведение;

2) право на указание своего имени на экземплярах обнародованного им произведения и в иных случаях его использования, в том числе при переводе или другой переработке произведения.

Публикатору произведения принадлежит исключительное право использовать произведение способами, предусмотренными подпунктами 1-8 и 11 пункта 2 статьи 1270 ГК РФ. Исключительное право публикатора на произведение признается и в том случае, когда произведение было обнародовано публикатором в переводе или в виде

иной переработки. Исключительное право публикатора на произведение признается и действует независимо от наличия и действия авторского права публикатора или других лиц на перевод или иную переработку произведения.

### **Пределы осуществления смежных прав**

Как и авторские, смежные права имеют определенные ограничения. В некоторых случаях объекты смежных прав можно использовать без согласия правообладателей и без выплаты им вознаграждения, в частности:

1) для включения в обзор о текущих событиях небольших отрывков из исполнения, постановки, фонограммы, передачи в эфир или по кабелю;

2) исключительно в целях обучения или научного исследования;

3) для цитирования в форме небольших отрывков из исполнения, постановки, фонограммы, передачи в эфир или по кабелю при условии, что такое цитирование осуществляется в информационных целях. При этом любое использование организацией эфирного или кабельного вещания экземпляров фонограммы, опубликованной в коммерческих целях, для передачи в эфир или по кабелю возможно только с выплатой вознаграждения;

4) в иных случаях, которые установлены в отношении ограничения имущественных прав автора произведений литературы, науки и искусства.

Иногда использование объектов смежных прав возможно без согласия правообладателя, но с выплатой ему вознаграждения, например, воспроизведение фонограммы в личных целях при условии выплаты правообладателю вознаграждения.

### **Срок действия смежных прав**

Исключительное право на исполнение действует в течение всей жизни исполнителя, но не менее 50 лет, считая с 1 января года, следующего за годом, в котором осуществлены исполнение, либо запись исполнения, либо сообщение исполнения в эфир или по кабелю. Если исполнитель был репрессирован и посмертно реабилитирован, срок действия исключительного права считается продленным, и пятьдесят лет исчисляются с 1 января года, следующего за годом реабилитации исполнителя. Если исполнитель работал во время Великой Отечест-

венной войны или участвовал в ней, срок действия исключительного права, продлевается на 4 года. По истечении срока действия исключительного права на исполнение это право переходит в общественное достояние.

Исключительное право на фонограмму действует в течение 50 лет, считая с 1 января года, следующего за годом, в котором была осуществлена запись. В случае обнародования фонограммы исключительное право действует в течение 50 лет, считая с 1 января года, следующего за годом, в котором она была обнародована при условии, что фонограмма была обнародована в течение 50 лет после осуществления записи.

Права организации эфирного и кабельного вещания действуют в течение 50 лет после осуществления такой организацией первой передачи в эфир или по кабелю.

Исключительное право изготовителя базы данных возникает в момент завершения ее создания и действует в течение 15 лет, считая с 1 января года, следующего за годом ее создания. Исключительное право изготовителя базы данных, обнародованной в указанный период, действует в течение 15 лет, считая с 1 января года, следующего за годом ее обнародования. Указанные сроки возобновляются при каждом обновлении базы данных.

Исключительное право публикатора на произведение возникает в момент обнародования этого произведения и действует в течение 25 лет, считая с 1 января года, следующего за годом его обнародования.

---

## ПРАВИЛА РЕГИСТРАЦИИ АВТОРСКОГО ПРАВА

---

**Регистрация баз данных, программ для электронно-вычислительных машин, топологии интегральных микросхем** производится в федеральном органе исполнительной власти по интеллектуальной собственности по желанию автора.

**Документы, необходимые для регистрации программ для ЭВМ:**

- заявление на государственную регистрацию;
- реферат;
- материалы, идентифицирующие регистрируемую программу для ЭВМ в форме распечатки исходного текста;
- материалы, идентифицирующие аудиовизуальные отображения, порождаемые программой для ЭВМ в форме распечатки изображения.

После сбора всех необходимых документов оформляется заявка в Роспатент, рассмотрение которой длится около 2 месяцев. После ряда проверок Роспатентом выдается свидетельство о регистрации программы для ЭВМ. Срок регистрации для программ ЭВМ составляет 2-2,5 месяца, но процесс может быть ускорен до 30, 10, 5 и 2-х дней, для этого предусмотрены специальные государственные тарифы.

**Документы, необходимые для регистрации базы данных:**

- заявление на государственную регистрацию;
- реферат;
- материалы, идентифицирующие регистрируемую программу для ЭВМ в форме распечатки исходного текста;
- материалы, идентифицирующие аудиовизуальные отображения, порождаемые программой для ЭВМ в форме распечатки изображения.

Официальный срок, в течение которого проходит **регистрация базы данных** в Роспатенте, составляет 2 месяца, но с учетом того что Роспатент (ФИПС) расположен в Москве, получение свидетельства о государственной регистрации базы данных в Санкт-Петербург на руки составляет 2,5 месяца с момента подачи заявки. Регистрационный номер свидетельства о государственной регистрации базы данных вы можете получить спустя 2 месяца с момента подачи заявки.

**Регистрация устной и письменной формы изображений, произведений и объемно-пространственной формы произведения** проводится в Российском авторском обществе (РАО).

**Документы, необходимые для регистрации устной и письменной формы изображений, произведений**

Для депонирования результата интеллектуальной деятельности представляются следующие документы:

- два идентичных экземпляра произведения (один из которых оригинал) на формате листа А-4, страница односторонняя лицевая, шрифт текста № 14;

- каждая страница (начиная с титульного листа) должна быть пронумерована и подписана собственноручно автором (авторами) или представителем автора;

- аннотация в одном экземпляре с подписью автора (авторов) или представителя автора;

- два титульных листа, на которых должны быть указаны следующие данные: фамилия, имя, отчество автора (авторов) полностью, подпись автора (авторов) или доверенного лица автора, вид и название результата интеллектуальной деятельности, время создания, 1/3 нижней части титульного листа должна быть свободной для представления отметки РАО о депонировании;

- музыкальные произведения могут быть представлены в виде нотной записи с текстом (при наличии такового) или без текста, а также на компакт-дисках (CD в двух экземплярах) либо на других видах носителей звукозаписи;

- произведения изобразительного искусства представляются в оригинале и копии, скульптурные произведения могут быть представлены в виде макета в уменьшенном размере, позволяющем осуществить их хранение в РАО, либо в виде изображения на фотографиях, эскизах, рисунках, выполненных в различных ракурсах для того, чтобы иметь полное представление о скульптурном произведении;

- заявление установленного образца, оформленное по форме, указанной в Приложении 1;

- при наличии нескольких авторов в заявлении обязательно указывается доля творческого участия каждого автора в процентах;

- паспорт.

При предоставлении документов через представителя автора необходимо представить дополнительно следующие документы:

- доверенность от автора (авторов), удостоверенную либо уполномоченным лицом организации, в которой доверитель работает или учится, либо жилищно-эксплуатационной организацией по месту его жительства, либо администрацией стационарного лечебного учреждения, в котором он находится на излечении, либо нотариально (Приложение 2);

- допускается предоставление доверенности, выданной от имени нескольких лиц (соавторов), если предусмотренные ею действия касаются регистрации и депонирования одного объекта, созданного в соавторстве; в качестве представителей авторов может выступать как одно, так и несколько лиц;

- в доверенности должны быть указаны: фамилия, имя, отчество автора (авторов) полностью, паспортные данные (серия и номер, дата выдачи, орган, выдавший паспорт, адрес по месту регистрации гражданина), а также данные доверенного лица (лиц), дата и место выдачи доверенности. Примерная форма доверенности дана в Приложении № 2;

- при заверении доверенности по месту работы, учебы, по месту жительства автора (авторов) необходимо указать Ф.И.О. и должность лица, которое имеет право заверять доверенность, название организации, поставить печать и заверить подпись автора (авторов);

- ксерокопия следующих страниц паспорта автора (авторов):

а) вторая страница паспорта с датой выдачи паспорта, наименование и номер органа выдавшего паспорт, подпись владельца паспорта;

б) третья страница паспорта, на которой указаны фамилия, имя, отчество;

в) страница, содержащая сведения о последнем месте регистрации проживания;

г) все ксерокопии страниц паспорта должны быть подписаны владельцем.

---

## АДМИНИСТРАТИВНАЯ И УГОЛОВНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА НАРУШЕНИЕ АВТОРСКИХ И СМЕЖНЫХ ПРАВ

---

Защита авторских и смежных прав осуществляется не только нормами гражданского права, но и с помощью норм административного и уголовного права. Так, в соответствии со ст. 7.12 Кодекса РФ об административных правонарушениях административное наказание влекут *ввоз, продажа, сдача в прокат или иное незаконное использование экземпляров произведений или фонограмм в целях извлечения дохода в случаях, если экземпляры произведений или фонограмм являются контрафактными в соответствии с законодательством Российской Федерации об авторском праве и смежных правах либо на экземплярах произведений или фонограмм указана ложная информация об их изготовителях, о местах их производства, а также об обладателях авторских и смежных прав, а равно иное нарушение авторских и смежных прав в целях извлечения дохода. Указанные действия наказываются административным штрафом в размере от одной тысячи пятисот до двух тысяч рублей с конфискацией контрафактных экземпляров произведений и фонограмм, а также материалов и оборудования, используемых для их воспроизведения, и иных орудий совершения административного правонарушения; на должностных лиц — от десяти тысяч до двадцати тысяч рублей с конфискацией контрафактных экземпляров произведений и фонограмм, а также материалов и оборудования, используемых для их воспроизведения, и иных орудий совершения административного правонарушения; на юридических лиц — от тридцати тысяч до сорока тысяч рублей с конфискацией контрафактных экземпляров произведений и фонограмм, а также материалов и оборудования, используемых для их воспроизведения, и иных орудий совершения административного правонарушения.*

Ст. 146 УК РФ устанавливает уголовную ответственность за нарушение авторских и смежных прав.

1. Присвоение авторства (плагиат), если это деяние причинило крупный ущерб автору или иному правообладателю, наказывается штрафом в размере до двухсот тысяч рублей или в размере заработной платы или иного дохода осужденного за период до восемнадцати месяцев, либо обязательными работами на срок от ста восьмидесяти до двухсот сорока часов, либо арестом на срок от трех до шести месяцев.



2. Незаконное использование объектов авторского права или смежных прав, а равно приобретение, хранение, перевозка контрафактных экземпляров произведений или фонограмм в целях сбыта, совершенные в крупном размере, наказываются штрафом в размере до двухсот тысяч рублей или в размере заработной платы или иного дохода осужденного за период до восемнадцати месяцев, либо обязательными работами на срок от ста восьмидесяти до двухсот сорока часов, либо лишением свободы на срок до двух лет.

3. Деяния, предусмотренные частью второй настоящей статьи, если они совершены:

- группой лиц по предварительному сговору или организованной группой;
- в особо крупном размере;
- лицом с использованием своего служебного положения, — наказываются лишением свободы на срок до шести лет со штрафом в размере до пятисот тысяч рублей или в размере заработной платы или иного дохода осужденного за период до трех лет либо без такового.

Деяния, предусмотренные настоящей статьей, признаются совершенными в крупном размере, если стоимость экземпляров произведений или фонограмм либо стоимость прав на использование объектов авторского права и смежных прав превышают пятьдесят тысяч рублей, а в особо крупном размере — двести пятьдесят тысяч рублей.

При этом под крупным размером понимается стоимость экземпляров произведений или фонограмм либо стоимость прав на использование объектов авторского права или смежных прав, превышающая пятьдесят тысяч рублей, а в особо крупном размере — двести пятьдесят тысяч рублей. Постановление пленума Верховного суда РФ от 26.04.2007 № 14 «О практике рассмотрения судами уголовных дел о нарушении авторских, смежных, изобретательских и патентных прав, а также о незаконном использовании товарного знака» дает отдельные разъяснения в части применения названных норм.

При установлении факта нарушения авторских прав путем присвоения авторства (плагиата), предусмотренного частью 1 статьи 146 УК РФ, суду надлежит иметь в виду, что указанное деяние может состоять, в частности, в объявлении себя автором чужого произведения, выпуске чужого произведения (в полном объеме или частично) под своим именем, издании под своим именем произведения, созданного в соавторстве с другими лицами, без указания их имен.

Устанавливая факт незаконного использования объектов авторских и смежных прав, суд должен выяснить и указать в приговоре,

какими именно действиями были нарушены права авторов произведений, их наследников, исполнителей, производителей фонограмм, организаций кабельного и эфирного вещания, а также иных обладателей этих прав.

Исходя из диспозиции части 2 статьи 146 УК РФ необходимым условием наступления уголовной ответственности за приобретение, хранение, перевозку контрафактных экземпляров произведений или фонограмм является совершение указанных деяний в целях сбыта.

Приобретение контрафактных экземпляров произведений или фонограмм состоит в их получении лицом в результате любой сделки по передаче права собственности, хозяйственного ведения или оперативного управления (например, в результате купли-продажи, мены либо при получении указанных предметов в качестве вознаграждения за проделанную работу, оказанную услугу или как средства исполнения долговых обязательств).

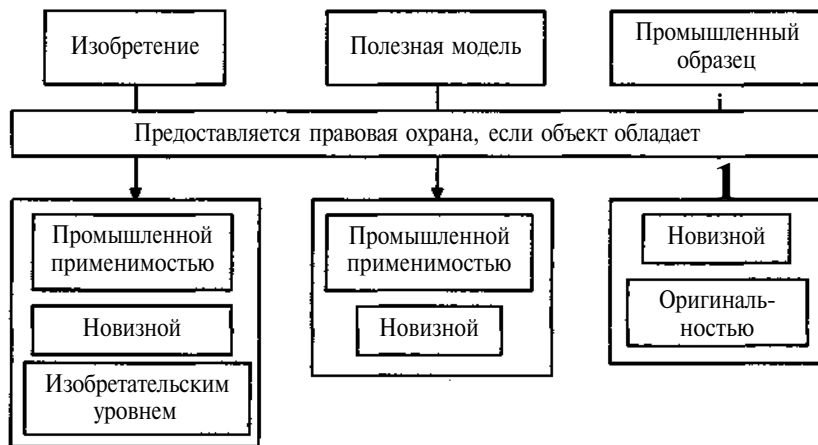
Под хранением контрафактных экземпляров произведений или фонограмм следует понимать любые умышленные действия, связанные с фактическим их владением (на складе, в местах торговли, изготовления или проката, в жилище, тайнике и т. п.), а под перевозкой — умышленное их перемещение любым видом транспорта из одного места нахождения в другое, в том числе в пределах одного и того же населенного пункта.

Сбыт контрафактных экземпляров произведений или фонограмм заключается в их умышленном возмездном или безвозмездном предоставлении другим лицам любым способом (например, путем продажи, проката, бесплатного распространения в рекламных целях, дарения, размещения произведений в сети Интернет). Наличие у лица цели сбыта может подтверждаться, в частности, нахождением изъятых контрафактных экземпляров в торговых местах, пунктах проката, на складах и т. п., количеством указанных предметов.

Предусмотренные частями 2 и 3 статьи 146 УК РФ незаконное использование объектов авторского права или смежных прав, а равно приобретение, хранение, перевозку контрафактных экземпляров произведений или фонограмм в целях сбыта следует считать оконченными преступлениями с момента совершения указанных действий в крупном (особо крупном) размере независимо от наступления преступных последствий в виде фактического причинения ущерба правообладателю.

## ПРОМЫШЛЕННАЯ СОБСТВЕННОСТЬ

### Условия патентоспособности изобретения, полезной модели, промышленного образца



### Отдельные статьи части 4 раздела VII Гражданского кодекса Российской Федерации

#### Статья 1350. Условия патентоспособности изобретения

1. В качестве изобретения охраняется техническое решение в любой области, относящееся к **продукту** (в частности, *устройству, веществу, штамму микроорганизма, культуре клеток растений или животных*) или **способу** (*процессу осуществления действий над материальным объектом с помощью материальных средств*). **Изобретению предоставляется правовая охрана, если оно является новым, имеет изобретательский уровень и промышленно применимо.**

2. Изобретение является **новым**, если оно не известно из уровня техники. Изобретение имеет **изобретательский уровень**, если для специалиста **оно явным образом не следует из уровня техники**. Уровень техники включает любые сведения, ставшие общедоступными в мире до даты приоритета изобретения. При установлении новиз-

ны изобретения в уровень техники также включаются при условии их более раннего приоритета все поданные в Российской Федерации другими лицами заявки на выдачу патентов на изобретения и полезные модели, с документами которых вправе ознакомиться любое лицо в соответствии с пунктом 2 статьи 1385 или пунктом 2 статьи 1394 настоящего Кодекса, и запатентованные в Российской Федерации изобретения и полезные модели.

3. Изобретение является **промышленно применимым**, если оно может быть использовано в промышленности, сельском хозяйстве, здравоохранении, других отраслях экономики или в социальной сфере.

4. **Раскрытие информации, относящейся к изобретению, автором изобретения, заявителем или любым лицом, получившим от них прямо или косвенно эту информацию, в результате чего сведения о сущности изобретения стали общедоступными, не является обстоятельством, препятствующим признанию патентоспособности изобретения, при условии, что заявка на выдачу патента на изобретение подана в федеральный орган исполнительной власти по интеллектуальной собственности в течение шести месяцев со дня раскрытия информации.** Бремя доказывания того, что обстоятельства, в силу которых раскрытие информации не препятствует признанию патентоспособности изобретения, имели место, лежит на заявителе.

**5. Не являются изобретениями:**

- 1) открытия;
- 2) научные теории и математические методы;
- 3) решения, касающиеся только внешнего вида изделий и направленные на удовлетворение эстетических потребностей;
- 4) правила и методы игр, интеллектуальной или хозяйственной деятельности;
- 5) программы для ЭВМ;
- 6) решения, заключающиеся только в представлении информации. В соответствии с настоящим пунктом исключается возможность отнесения этих объектов к изобретениям только в случае, когда заявка на выдачу патента на изобретение касается этих объектов как таковых.

**6. Не предоставляется правовая охрана в качестве изобретения:**

- 1) сортам растений, породам животных и биологическим способам их получения, за исключением микробиологических способов и

продуктов, полученных такими способами; 2) топологиям интегральных микросхем.

**Под педагогическими изобретениями понимаются:**

- новые воспитательные и дидактические средства;
- новые способы и технологии обучения и (или) воспитания;
- новое применение ранее известных педагогических средств и технологий.

**Педагогическими изобретениями не признаются:**

- методы воспитания и (или) обучения, не обеспеченные для их реализации соответствующими педагогическими средствами;
- гипотезы (прогнозы), касающиеся любых сфер педагогической деятельности, какими бы актуальными и важными они ни были;
- решения производственных педагогических задач без их соотнесенности с соответствующими основными педагогическими задачами системы образования;
- методы и системы организации и управления педагогическим процессом, не обеспеченные для их реализации соответствующими педагогическими средствами, технологиями и без их соотнесенности с основными педагогическими задачами.

**Не признаются педагогическими изобретениями и решения, противоречащие общественным интересам, принципам гуманности, общечеловеческой морали.**

**Ко всем педагогическим изобретениям предъявляются единые требования с учетом следующих критериев:**

- новизна;
- актуальность;
- практическая значимость;
- степень реализации.

**Статья 1351. Условия патентоспособности полезной модели**

1. В качестве полезной модели охраняется техническое решение, относящееся к устройству.

Полезной модели предоставляется правовая охрана, если она является **новой и промышленно применимой**.

2. Полезная модель **является новой, если** совокупность ее существенных признаков не известна из уровня техники.

Уровень техники включает опубликованные в мире сведения о средствах того же назначения, что и заявленная полезная модель, и сведения об их применении в Российской Федерации, если такие сведения стали общедоступными до даты приоритета полезной модели.

В уровень техники также включаются при условии их более раннего приоритета все поданные в Российской Федерации другими лицами заявки на выдачу патента на изобретения и полезные модели, с документами которых вправе ознакомиться любое лицо в соответствии с пунктом 2 статьи 1385 или пунктом 2 статьи 1394 настоящего Кодекса, и запатентованные в Российской Федерации изобретения и полезные модели.

3. Раскрытие информации, относящейся к полезной модели, автором полезной модели, заявителем или любым лицом, получившим от них прямо или косвенно эту информацию, в результате чего сведения о сущности полезной модели стали общедоступными, не является обстоятельством, препятствующим признанию патентоспособности полезной модели при условии, что заявка на выдачу патента на полезную модель подана в федеральный орган исполнительной власти по интеллектуальной собственности в течение шести месяцев со дня раскрытия информации. Бремя доказывания того, что обстоятельства, в силу которых раскрытие информации не препятствует признанию патентоспособности полезной модели, имели место, лежит на заявителе.

4. Полезная модель **является промышленно применимой, если** она может быть использована в промышленности, сельском хозяйстве, здравоохранении, других отраслях экономики или в социальной сфере.

5. **Не предоставляется правовая охрана в качестве полезной модели:**

- 1) решениям, касающимся только внешнего вида изделий и направленных на удовлетворение эстетических потребностей;
- 2) топологиям интегральных микросхем.

**Статья 1352. Условия патентоспособности промышленного образца**

1. В качестве промышленного образца охраняется художественно-конструкторское решение изделия промышленного или кустарно-ремесленного производства, определяющее его внешний вид.

Промышленному образцу предоставляется правовая охрана, если по своим существенным признакам он является **новым и оригинальным**.

К существенным признакам промышленного образца относятся признаки, определяющие эстетические и (или) эргономические осо-

бенности внешнего вида изделия, в частности форма, конфигурация, орнамент и сочетание цветов.

2. Промышленный образец **является новым, если** совокупность его существенных признаков, нашедших отражение на изображениях изделия и приведенных в перечне существенных признаков промышленного образца (пункт 2 статьи 1377), не известна из сведений, ставших общедоступными в мире до даты приоритета промышленного образца.

При установлении новизны промышленного образца также учитываются при условии их более раннего приоритета все поданные в Российской Федерации другими лицами заявки на промышленные образцы, с документами которых вправе ознакомиться любое лицо в соответствии с пунктом 2 статьи 1394 настоящего Кодекса, и запатентованные в Российской Федерации промышленные образцы.

3. Промышленный образец **является оригинальным, если** его существенные признаки обусловлены творческим характером особенностей изделия.

4. Раскрытие информации, относящейся к промышленному образцу, автором промышленного образца, заявителем или любым лицом, получившим от них прямо или косвенно эту информацию, в результате чего сведения о сущности промышленного образца стали общедоступными, не является обстоятельством, препятствующим признанию патентоспособности промышленного образца, при условии, что заявка на выдачу патента на промышленный образец подана в федеральный орган исполнительной власти по интеллектуальной собственности в течение шести месяцев со дня раскрытия информации. Бремя доказывания того, что обстоятельства, в силу которых раскрытие информации не препятствует признанию патентоспособности промышленного образца, имели место, лежит на заявителе.

5. **Не предоставляется правовая охрана в качестве промышленного образца:**

1) решениям, обусловленным исключительно технической функцией изделия;

2) объектам архитектуры (кроме малых архитектурных форм), промышленным, гидротехническим и другим стационарным сооружениям;

3) объектам неустойчивой формы из жидких, газообразных, сыпучих или им подобных веществ.

# Примеры формул изобретений, касающихся образовательного процесса

## УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ ИМУЩЕСТВЕННЫХ ПРАВООТНОШЕНИЙ

### Формула изобретения

1. Учебное пособие для изучения имущественных правоотношений, содержащее носитель с нанесенной на его поверхность таблицей, отличающееся тем, что таблица состоит из трех строк, каждая из которых относится к действию над имуществом, и из трех столбцов, каждый из которых относится к одному имущественному правомочию, при этом каждая клетка таблицы разделена линиями, сходящимися от углов этой клетки, на четыре сектора, нижний из которых поделен на две части линией, проведенной от заданного угла этой клетки, каждый отдельный участок в клетке относится к взаимосвязанным имущественным состояниям, а границы между отдельными участками одной клетки относятся к юридически значимым действиям над имуществом, изменяющим имущественные состояния.

2. Пособие по п. 1, отличающееся тем, что одноименные отдельные участки всех клеток в таблице имеют индивидуальное обозначение.

3. Пособие по п. 2, отличающееся тем, что каждая клетка в таблице дополнительно снабжена диском, размещенным с возможностью вращения вокруг оси, проходящей через общую точку четырех секторов клетки, при этом диск имеет основное окно и дополнительное окно, имеющие такие размеры и расположение на диске, что при установке диска основным окном над верхним сектором клетки дополнительное окно помещается над обеими частями ее нижнего сектора, так что индивидуальные обозначения верхнего сектора и каждого отдельного участка нижнего сектора видны в соответствующих окнах, а при повороте диска в любую сторону на угол, близкий к прямому, в окнах видны индивидуальные обозначения левого и правого секторов клетки.

4. Пособие по пп. 1-3, отличающееся тем, что четыре сектора в каждой клетке образованы ее диагоналями.



5. Пособие по пп. 1-4, отличающееся тем, что оно представлено на экране компьютерного дисплея.

## СПОСОБ ОБУЧЕНИЯ (ВАРИАНТЫ)

### Формула изобретения

1. Способ обучения, характеризующийся тем, что управляющие сигналы и речевую изучаемую информацию, которую формируют из источников знаний, записывают на носитель информации в виде песни или в виде речевой информации в поэтической форме и музыкального сопровождения песни для последующего воспроизведения на стадии применения, при этом при формировании речевой изучаемой информации для многосенсорного представления изучаемой информации используют слова или словосочетания, активизирующие репрезентативные системы.

2. Способ обучения по п. 1, характеризующийся тем, что речевую информацию на подготовительной стадии отбирают из различных источников знаний в виде печатных изданий и технических носителей информации и составляют тематические тексты.

3. Способ обучения по п. 2, характеризующийся тем, что речевую изучаемую информацию, содержащую знания, преобразуют в поэтическую форму, к которой подбирают или создают музыку для передачи обучаемому в виде песни или в виде речевой изучаемой информации в поэтической форме и музыкального сопровождения песни.

4. Способ обучения по п. 1, характеризующийся тем, что в речевую изучаемую информацию включают слова, словосочетания, активизирующие визуальную, и/или слуховую, и/или кинестетическую систему для создания сенсорных переплетений и улучшения интеграции способов обработки изучаемой информации.

5. Способ обучения по п. 1, характеризующийся тем, что на подготовительной стадии определяют изучаемую информацию оптимального функционального состояния путем контроля соответствия функциональных показателей обучаемого критериям оптимального функционального состояния.

6. Способ обучения по п. 1, характеризующийся тем, что на подготовительной стадии осуществляют контроль воздействия речевой

изучаемой информации на головной мозг, репрезентативные системы, биоэнергетику обучаемого.

7. Способ обучения по п. 1, характеризующийся тем, что управляющие сигналы представляют в виде синтеза поэтических и музыкальных компонентов выразительности песни.

8. Способ обучения, характеризующийся тем, что управляющие сигналы и речевую изучаемую информацию, которую формируют из источников знаний, записывают на носитель информации в виде песни или в виде речевой информации в поэтической форме и музыкального сопровождения песни для последующего воспроизведения на стадии применения, причем музыкальное сопровождение к изучаемой речевой информации в поэтической форме подбирают или создают с метроритмической пульсацией музыкальной ткани, соответствующей частоте биоритмов головного мозга или ритму дыхания с продолжительным выдохом, или частоте сердечных сокращений обучаемых.

9. Способ обучения по п. 8, характеризующийся тем, что управляющие сигналы представляют в виде синтеза поэтических и музыкальных компонентов выразительности песни.

## УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ ЭФФЕКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ

### Формула изобретения

Учебное пособие для эффективного обучения, содержащее учебный материал на участках визуального или электронного носителей информации и непрозрачный лист, отличающееся тем, что страница учебного пособия содержит несколько участков: участок для учебного материала, участок для записи с возможностью записи обучаемым интерпретации учебного материала и участок для записи вопросов, при этом при размещении учебного материала на визуальном носителе информации учебное пособие содержит непрозрачный лист, вмонтированный в переплет или крепление учебного пособия, или отдельный лист с возможностью закрывания учебного материала, а при размещении учебного материала на электронном носителе информации учебное пособие содержит программу изображения листа с возможностью закрывания учебного материала или программу выключения и включения изображения учебного материала.

# СИСТЕМА АДАПТИВНОГО ПРЕПОДАВАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ

## Формула изобретения

1. Система преподавания/обучения, содержащая архив, в котором хранятся цифровые обучающие объекты, связанные с различными уровнями трудности и вызываемые из архива на экран компьютера ученической станции для их представления или активирования, сервер, способный передавать цифровой обучающий объект, преподавательскую станцию, соединенную с указанным сервером, при этом архив выполнен с возможностью нахождения цифровых обучающих объектов, удовлетворяющих одному или более критериям, а ученические станции используются учениками для получения или выполнения персональных обучающих заданий, преподавательская станция выполнена с возможностью управления и модифицирования рабочих параметров одного или более обучающих блоков системы преподавания/обучения, указанная система преподавания/обучения содержит модуль оперативного управления классом для обеспечения (а) селективного блокирования или разблокирования элементов содержимого, делая их доступными ученикам, и (б) изменения порядка обучающих заданий, преподавательская станция выполнена с возможностью отключения преподавателем цифрового обучающего объекта, предназначенного для использования в текущем уроке, ученическая станция выполнена с возможностью (а) соединения с сервером, (б) соединения с архивом и (в) связи с преподавательской станцией, модуль оперативного управления классом обеспечивает селективное назначение первого и второго цифровых обучающих объектов для выполнения, по существу, параллельно соответственно на первой и второй ученических станциях, указанная система позволяет ученикам посылать свои результаты работы в общее пространство, из которого преподавательская станция может (а) выбрать один или более из предъявленных элементов и (б) делать их доступными другим ученикам для комментариев, указанная система с помощью преподавательской станции подает преподавателю в реальном времени, во время процесса урока в классе предупреждающий сигнал о том, что один или более учеников не имеют прогресса относительно ранее намеченных контрольных точек в цифровом обучающем объекте, предназначенном для них, указанная система автоматически модифицирует части содержимого цифровых обучающих объектов на основании характеристик ученика, указанная система обеспечивает дифференцированную

поддержку в пределах обучающего объекта, а также обеспечивает имеющий больше подробностей уровень поддержки первому ученику, идентифицированному как имеющий трудности в конкретной теме, и обеспечивает имеющий меньше подробностей уровень поддержки второму ученику, идентифицированному как успешный в конкретной теме, а преподавательская станция обеспечивает преподавателю возможность (а) «заморозить» или «разморозить», по существу, все обучающие задания, выполняемые ученическими станциями, и (б) подать команду об отображении на каждой ученической станции общего сообщения.

2. Система по п. 1, в которой модуль оперативного управления классом выполнен с возможностью выбора первого и второго цифровых обучающих объектов из архива цифровых обучающих объектов.

3. Система по п. 1, в которой модуль оперативного управления классом выполнен с возможностью получения от первой ученической станции сигнала, указывающего, по существу, в реальном времени на успешное выполнение первого цифрового обучающего объекта.

4. Система по п. 1, в которой модуль оперативного управления классом выполнен с возможностью получения от первой ученической станции сигнала, указывающего в реальном времени на неправильное выполнение по меньшей мере части первого цифрового обучающего объекта.

## СПОСОБ ОБУЧЕНИЯ ГРАММАТИЧЕСКИМ ПРАВИЛАМ

### Формула изобретения

Способ обучения грамматическим правилам преимущественно детей школьного возраста, включающий нанесение на бумагу или другие носители изображений предметов и/или живых существ, отличающийся тем, что для каждого пункта грамматического правила по ассоциации подбирают характерный зрительный образ, затем связывают отдельные зрительные образы в общее изображение, соответствующее всей совокупности или части пунктов данного грамматического правила, знакомят обучаемого с грамматическим правилом, затем обучаемый рассматривает и запоминает общее изображение, соответствующее данному правилу, и запоминает пункты правила по ассоциации с отдельными зрительными образами, составляющими общее изображение.

# СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ СТЕПЕНИ УСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ИНФОРМАЦИИ ПУТЕМ АКТИВИЗАЦИИ ВНИМАНИЯ

## Формула изобретения

1. Способ повышения степени усвоения учебной информации, содержащейся в учебной видеопродукции, основанный на эффекте повышения внимания путем дозирования времени предъявления части видеопродукта, включающий предъявление видеопродукции в виде ряда кадров, содержащих учебную информацию, а также по крайней мере одну совокупность кадров, представляющую собой управляющий вниманием блок, который включает три последовательно расположенные группы кадров, отличающийся тем, что вторая группа кадров каждого управляющего вниманием блока содержит информационные кадры, каждый из которых содержит по крайней мере часть конспективного изложения учебной информации, содержащейся в заданном количестве кадров учебной видеопродукции, предшествующих данному управляющему вниманием блоку, первая и третья группы кадров содержат оповещающие кадры, предупреждающие соответственно о начале и завершении предъявления информационных кадров, при этом длительность предъявления информационных кадров каждого управляющего вниманием блока превышает на 20-25% минимальное время их предъявления, требующееся для полного опознания их содержания.

2. Способ по п. 1, отличающийся тем, что по крайней мере часть содержащегося в информационных кадрах конспективного изложения учебной информации, содержащейся в заданном количестве кадров учебной видеопродукции, предшествующих управляющему вниманием блоку, представляет собой учебную информацию в символической и/или графической форме.

3. Способ по п. 2, отличающийся тем, что оповещающие кадры управляющего вниманием блока содержат элементы, представляющие собой знаки, и/или символы, и/или графические изображения или их фрагменты, которые являются или не являются частью учебной информации, содержащейся в информационных кадрах.

4. Способ по п. 3, отличающийся тем, что учебная информация, содержащаяся в информационных кадрах, занимает большую часть или все поле каждого из информационных кадров в каждом из управляющих вниманием блоков.

5. Способ по п. 3, отличающийся тем, что элементы, содержащиеся в оповещающих кадрах, занимают по сравнению с учебной информацией в информационных кадрах того же управляющего вниманием блока большую или меньшую или такую же часть поля кадра.

6. Способ по любому из пп. 1-5, отличающийся тем, что количество управляющих вниманием блоков, содержащихся в учебной видеопродукции, определяется содержанием и объемом учебной информации.

7. Способ по любому из пп. 1-5, отличающийся тем, что в качестве видеопродукции используют видеofilm, или видеолекцию, или слайд-лекцию, или компьютерную учебную программу.

## СПОСОБ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ НА ОСНОВЕ ИНТЕНСИФИКАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### Формула изобретения

1. Способ развивающего обучения на основе интенсификации познавательной деятельности, включающий анализ учебного материала, отличающийся тем, что используют учебный материал, насыщенный информацией, вызывающий повышенный интерес к изучаемой дисциплине и позволяющий обучающемуся самостоятельно проанализировать предложенный массив информации, причем в процессе анализа обучающийся производит действия по усвоению языка предмета путем подчеркивания, выписывания, выписывания с классификацией или трансформацией, или эквивалентной заменой и последовательно анализирует содержание предложенного массива информации, и определяет соответствие названия сущности массива информации, осмысливает содержание каждого образца и выражает его сущность в виде компрессированного текста, определяет ядерные предложения, отражающие главную мысль массива информации, выбирает и фиксирует на носителе информации ключевые слова, а также составляет денотатную карту, представляющую собой графическое изображение содержания проанализированного массива информации.

2. Способ по п. 1, отличающийся тем, что в качестве носителя информации используют бумагу, или классную доску, или память компьютера.

3. Способ по одному из пп. 1 и 2, отличающийся тем, что используют денотатную карту трех уровней, причем первый уровень содержит главную мысль исследуемого массива информации, второй уровень содержит раскрытие главной мысли по отдельным абзацам исследуемого массива информации, а третий уровень содержит фактический материал, подтверждающий информацию второго уровня, причем каждый последующий уровень содержит все большую конкретизацию смыслового содержания массива информации.

4. Способ по одному из пп. 1-3, отличающийся тем, что при изучении иностранного языка в качестве массива информации используют учебник, содержащий страноведческие и культурологические неадаптированные тексты.

5. Способ по одному из пп. 1-3, отличающийся тем, что при изучении истории или географии в качестве массива информации используют тексты, содержащие фактический материал и отражающие язык предмета и предметные знания.

## СПОСОБ ОБУЧЕНИЯ

### Формула изобретения

1. Способ обучения, включающий использование демонстрационных средств с текстом и элементами текста, вынесенными из него и оконтуренными рамкой красного цвета, отличающийся тем, что демонстрационные средства формируют в процессе выполнения или проверки правильности выполнения самостоятельных письменных работ обучаемые, обучающий или обучающий совместно с обучаемыми, при этом в оконтуренные рамки выносят те элементы текста, в которых была допущена ошибка при его формировании или в которых обычно допускают ошибки обучаемые, а текст формируют с оставлением свободной площади для выносимых элементов.

2. Способ по п. 1, отличающийся тем, что ошибки в тексте выявляют во время проведения занятия сами обучаемые, обучающий или присутствующий на занятии ассистент обучающего.

3. Способ по п. 1 или 2, отличающийся тем, что при проверке правильности выполнения обучаемыми самостоятельных работ обучающий или его ассистент отмечают строку или абзац с допущенной ошибкой, а исправление ошибок и вынесение элементов выполняют на этом же занятии сами обучаемые.

4. Способ по любому из пп. 1-3, отличающийся тем, что в вынесенных элементах исправленные ошибки изображают в красном цвете.

5. Способ по любому из пп. 1-4, отличающийся тем, что текстом является письменная речь, и/или чертеж, и/или таблица, и/или математическое выражение, и/или химическая формула.

6. Способ по любому из пп. 1—5, отличающийся тем, что текст формируется на части имеющейся площади с оставлением свободной площади для выносимых элементов текста справа, слева, сверху или снизу от него.

7. Способ по любому из пп. 1-6, отличающийся тем, что свободная площадь для выносимых элементов текста составляет 25—50% от имеющейся площади.

8. Способ по любому из пп. 1—7, отличающийся тем, что для выполнения самостоятельных работ обучаемых снабжают демонстрационными средствами, в которых допущены ошибки, правильность формирования демонстрационных средств проверяют обучаемые и формируют выносные элементы с исправлениями, выполненными в красном цвете.

## СПОСОБОБУЧЕНИЯ

### Формула изобретения

1. Способ обучения, включающий использование обучающим комплекта демонстрационных средств, состоящих из образцов иллюстративного и текстового материала, отличающийся тем, что обучающий демонстрирует последовательно комплект образцов иллюстративного материала и вслух произносит значение каждой иллюстрации, затем на каждую иллюстрацию накладывает соответствующий ей текст и вслух его произносит, после чего обучающий повторяет процесс в обратном порядке, а именно: демонстрирует последовательно комплект образцов текстового материала и вслух произносит значение каждого образца, затем на каждый образец текста накладывает соответствующую ему иллюстрацию и вслух произносит ее значение, причем при демонстрации как иллюстраций, так и текстового материала обучающий произносит значение каждого образца с отдельным выделением первой буквы, например: Е-Еж.



2. Способ по п. 1, отличающийся тем, что комплекты образцов иллюстративного и текстового материала группируют по тематическому признаку, например, животные, птицы, фрукты, овощи, цветы, окружающая среда, цвета.

3. Способ по п. 1 или 2, отличающийся тем, что образцы иллюстративного материала и пояснительного текстового материала представляют собой листы-карточки.

4. Способ по любому из пп. 1-3, отличающийся тем, что каждый лист-карточка выполнен двусторонним — и с лицевой и с обратной стороны несет одинаковую информацию.

5. Способ по любому из пп. 1-4, отличающийся тем, что обучающий демонстрирует комплект демонстрационных средств, состоящий не более, чем из 6 образцов одного тематического признака, например, животные: кот, собака, мышь, лиса, еж, белка.

6. Способ по любому из пп. 1-5, отличающийся тем, что значение каждой иллюстрации и соответствующий ей текст обучающий произносит вслух 2—3 раза.

7. Способ по любому из пп. 1-6, отличающийся тем, что обучающий последовательно демонстрирует 2-4 тематических комплекта на одном занятии продолжительностью 15-20 мин.

8. Способ по любому из пп. 1-7, отличающийся тем, что обучающий проводит занятия строго индивидуально — с одним обучаемым дошкольного возраста.

9. Способ по любому из пп. 1-8, отличающийся тем, что обучающий придает учебному процессу игровой характер.

## ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

### Формула изобретения

1. Дидактический материал, содержащий как минимум три набора картинок с изображениями предметов, первый набор картинок содержит как минимум две картинки — первую и вторую с изображениями предметов разного класса одного цвета; второй набор картинок содержит как минимум две картинки — третью и четвертую с изображениями предметов одного класса разного цвета, при этом на третьей картинке предмет имеет цвет, тождественный цвету картинок первого набора, на третьей и четвертой картинках изображены предметы, относящиеся к тому же классу, что и предмет, изображенный на

второй картинке; третий набор картинок содержит как минимум две картинки — пятую и шестую с изображениями предметов разного класса разного цвета, при этом на пятой картинке изображен предмет, относящийся к тому же классу, что и предмет, изображенный на первой картинке, цвет предметов, изображенных на первой и пятой картинках, одинаковый, на шестой карте изображен предмет, относящийся к тому же классу, что и предмет, изображенный на четвертой картинке, при этом цвет предметов, изображенных на шестой и четвертой картинках, одинаковый.

2. Дидактический материал по п. 1, отличающийся тем, что он включает четвертый набор картинок — седьмую, восьмую, окрашенные разным цветом и не содержащие изображения предметов, при этом цвет седьмой картинки соответствует цвету первого набора картинок, а цвет восьмой картинки соответствует цвету четвертой и шестой картинок.

3. Дидактический материал по п. 1, отличающийся тем, что он включает дополнительную картинку с изображением предмета, относящегося к тому же классу, что и предмет, изображенный на первой или второй картинке, при этом цвет предметов, изображенных на дополнительной и первой или второй картинках, одинаковый.

## СПОСОБОЦЕНКИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ КУРСОВ, АЛЬТЕРНАТИВНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

### Формула изобретения

1. Способ оценки педагогических возможностей преподавателя курсов ускоренного обучения, альтернативных общеобразовательной средней школе, заключающийся в прогнозировании преподавателем индивидуальной продолжительности занятий с учащимся по изучаемому предмету и в последующем получении результатов оценки по результатам прогнозирования, при этом предусматривающий, что предварительно определяют возможности учащегося: состояние его здоровья, наличие у него логопедических, дефектологических, психологических нарушений, педагогической запущенности, школьной депривации, степень и характер влияния на него его окружения, степень его дезадаптации к окружению, его отношение к учебе, степень его

подготовки по изучаемому предмету и планируемый им и его родителями объем информации, подлежащей усвоению при посещении курсов, по полученным результатам определения возможностей учащегося преподаватель прогнозирует индивидуальную продолжительность занятий, а возможности преподавателя оцениваются тем выше, чем короче прогнозируемая продолжительность занятий для учащегося с равными возможностями.

2. Способ по п. 1, предусматривающий то, что при оценке степени и характера влияния на учащегося его окружения оценивают влияние семьи, школы, а также детского и подросткового окружения.

3. Способ по любому из пп. 1 и 2, предусматривающий то, что различают пять вариантов возможностей учащегося: от первого, наиболее перспективного и успешного в учебе, до пятого, наименее перспективного и успешного в учебе.

4. Способ по любому из пп. 1-3, предусматривающий то, что к первому варианту возможностей учащегося относят достаточно здоровых детей из благополучных семей с положительным отношением к учебе.

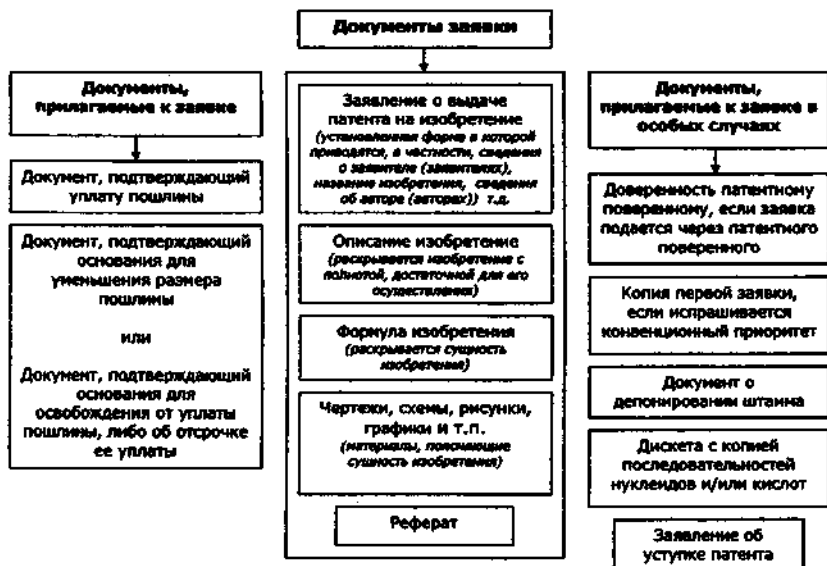
5. Способ по любому из пп. 1-4, предусматривающий то, что ко второму варианту возможностей учащегося относят детей из благополучных семей, но социально дезадаптивных, с равнодушным или отрицательным отношением к учебе и с нервно-психическими нарушениями.

6. Способ по любому из пп. 1-5, предусматривающий то, что к третьему варианту возможностей учащегося относят детей, неблагополучных по логопедии, и/или по дефектологии, и/или по психологии, и/или по психопатологии, и/или по состоянию здоровья, и/или по степени подготовки, и/или по характеру влияния окружения, но не осознающих собственного неблагополучия.

7. Способ по любому из пп. 1-6, предусматривающий то, что к четвертому варианту возможностей учащегося относят детей из неблагополучных семей и неблагополучных по логопедии, и/или по дефектологии, и/или по психологии, и/или психопатологии, и/или по состоянию здоровья, и/или по степени подготовки, и/или по характеру влияния на них их окружения, но адаптированных к нему.

8. Способ по любому из пп. 1-7, предусматривающий то, что к пятому варианту возможностей учащегося относят детей из неблагополучных семей, с логопедическими, дефектологическими, психологическими нарушениями, нарушениями по здоровью, педагогической запущенностью, школьной депривацией, с низким уровнем подготовки, с отрицательным влиянием окружения, не адаптированных к нему.

## Документы заявки на выдачу патента на изобретение



Секретом производства (ноу-хау) признаются **сведения любого характера** (производственные, технические, экономические, организационные и другие), в том числе о **результатах интеллектуальной деятельности в научно-технической сфере**, а также **сведения о способах осуществления профессиональной деятельности, которые имеют действительную или потенциальную коммерческую ценность** в силу неизвестности их третьим лицам, к которым у третьих лиц нет свободного доступа на законном основании и **в отношении которых обладателем таких сведений введен режим КОММЕРЧЕСКОЙ ТАЙНЫ** (глава 75, статья 1465 4 ч. ПС РФ)

**Коммерческая тайна** — режим конфиденциальности информации, позволяющий ее обладателю при существующих или возможных обстоятельствах увеличить доходы, избежать неоправданных расходов, сохранить положение на рынке товаров, работ, услуг или получить иную коммерческую выгоду (ФЗ *от 29.07.2004 г. №98-ФЗ «О коммерческой тайне»*).

Для целей предоставления правовой охраны сведения должны иметь следующие признаки:

- действительная или потенциальная коммерческая ценность, что предполагает их оборотоспособность;
- неизвестность таких сведений третьим лицам, что предопределяет их ценность;
- отсутствие свободного доступа на законном основании к таким сведениям у третьих лиц;
- введение в отношении таких сведений режима коммерческой тайны.

**В соответствии с Федеральным законом от 29.07.2004 г. № 98-ФЗ «О коммерческой тайне»:**

**Статья 10. Охрана конфиденциальности информации**

**1. Меры по охране конфиденциальности информации, принимаемые ее обладателем, должны включать в себя:**

- 1) определение перечня информации, составляющей коммерческую тайну;**

**2) ограничение доступа к информации**, составляющей коммерческую тайну, путем установления порядка обращения с этой информацией и контроля за соблюдением такого порядка;

**3) учет лиц, получивших доступ к информации**, составляющей коммерческую тайну, и (или) лиц, которым такая информация была предоставлена или передана;

**4) регулирование отношений по использованию информации**, составляющей коммерческую тайну, работниками на основании трудовых договоров и контрагентами на основании гражданско-правовых договоров;

**5) нанесение на материальные носители, содержащие информацию**, составляющую коммерческую тайну, или включение в состав реквизитов документов, содержащих такую информацию, **грифа «Коммерческая тайна»** с указанием обладателя такой информации (для юридических лиц — полное наименование и место нахождения, для индивидуальных предпринимателей — фамилия, имя, отчество гражданина, являющегося индивидуальным предпринимателем, и место жительства).

**2. Режим коммерческой тайны считается установленным после принятия обладателем информации, составляющей коммерческую тайну, мер, указанных в п. 1 настоящей статьи.**

3. Индивидуальный предприниматель, являющийся обладателем информации, составляющей коммерческую тайну, и не имеющий работников, с которыми заключены трудовые договоры, принимает меры по охране конфиденциальности информации, указанные в п. 1 настоящей статьи, за исключением пп. 1 и 2, а также положений пп. 4, касающихся регулирования трудовых отношений.

4. Наряду с мерами, указанными в п. 1 настоящей статьи, обладатель информации, составляющей коммерческую тайну, вправе применять при необходимости средства и методы технической защиты конфиденциальности этой информации, другие, не противоречащие законодательству Российской Федерации меры.

**5. Меры по охране конфиденциальности информации признаются разумно достаточными, если:**

1) исключается доступ к информации, составляющей коммерческую тайну, любых лиц без согласия ее обладателя;

2) обеспечивается возможность использования информации, составляющей коммерческую тайну, работниками и передачи ее контрагентам без нарушения режима коммерческой тайны.

б. Режим коммерческой тайны не может быть использован в целях, противоречащих требованиям защиты основ конституционного строя, нравственности, здоровья, прав и законных интересов других лиц, обеспечения обороны страны и безопасности государства.

**Преимущество использования ноу-хау по сравнению с изобретением:**

- неограниченный срок охраны;
- охраняется вся информация в том объеме, в котором пожелает сохранять владелец;
- защита ноу-хау наступает немедленно и не требует закрепления государственным органом.

Однако, необходима организация технических и организационных мероприятий по недопущению раскрытия ноу-хау. При регистрации третьим лицом изобретения с формулой, аналогичной ноу-хау, защита будет предоставляться владельцу патента на изобретение, поскольку им будут соблюдены все формальные процедуры для защиты своего права, лишиться его такого права будет возможно только в случае, если удастся доказать, что он получил формулу изобретения не самостоятельно, а использовал чужое ноу-хау. В большинстве случаев при выборе формы защиты информации ноу-хау также встает вопрос о взаимоотношениях с автором данной информации: передача прав организации, выплата автору вознаграждения, недопущение им распространения, как самой информации, так и факта своего авторства.

### **Право на секрет производства (ноу-хау)**

Исключительное право на секрет производства имеет только его обладатель, который получил его любым способом, не противоречащим закону. В том числе под этим подразумевается и изготовление изделий, и реализация экономических и организационных решений. Если лицо независимо и добросовестно становится обладателем сведений, формирующих секрет производства, то приобретает исключительное право на данное ноу-хау (ст. 1466 ГК РФ).

Исключительное право на секрет производства действует до тех пор, пока сохраняется конфиденциальность сведений, составляющих его содержание. С момента утраты конфиденциальности соответствующих сведений исключительное право на секрет производства прекращается у всех правообладателей (ст. 1467 ГК РФ).

Конфиденциальность сведений является главным фактором, оказывающим влияние на срок действия исключительного права на секрет производства. Как только она утрачивается, все правообладатели теряют исключительное право на ноу-хау. Это и является главным отличием ноу-хау от иных объектов интеллектуальной собственности, так как никакого охранного документа обладателю не выдается. Конфиденциальность ноу-хау подразумевает ряд условий:

- оно не должно быть известно третьим лицам;
- не должно иметь свободный доступ;
- должны обеспечиваться меры, предусмотренные Федеральным законом от 29.07.2004 г. № 98-ФЗ, для обеспечения сохранности сведений, составляющих ноу-хау.

Подобно ограничениям, связанным с доступом к государственной тайне, такое условие может распространяться и на несколько лет с момента прекращения действия трудового договора. В качестве своеобразной компенсации за это существует практика предоставления дополнительного вознаграждения за работу, предполагающую ознакомление с ноу-хау.

### **Распоряжение исключительным правом на секрет производства**

Распоряжение исключительным правом на секрет производства включает в себя:

- I. Возможность его отчуждения для чего заключается специальный договор (ст. 1468 4 ч. ГК РФ);
- II. Возможность предоставления лицензии на использование ноу-хау в пределах, ограниченных конкретным лицензионным договором (ст. 1469 4 ч. ГК РФ).

Следует отметить обязательность заключения договора об отчуждении исключительного права в письменной форме, так как в противном случае такой договор будет признан недействительным вследствие действия норм статьи 1234 4 ч. ГК РФ. Важным обстоятельством является и то, что передавая исключительное право сторона обязана сохранить конфиденциальность секрета производства до того момента, когда действие данного права прекратится.

Как правило, лицензионный договор заключается на определенный срок. Однако, если он прямо не указан, то стороны вправе отка-



заться от исполнения договора в любое время предварительно предупредив другую сторону не позднее шестимесячного срока, если договором не предусмотрено иное.

Аналогично нормам, регулирующим отчуждение исключительного права на ноу-хау, стороны лицензионного договора обязаны сохранять конфиденциальность сведений, формирующих секрет производства.

В соответствии с п. 7 статьи 1235 4 ч. ГК РФ лицензионный договор нельзя расторгнуть или изменить в случае перехода исключительного права на ноу-хау к другому правообладателю.

Платежи по лицензионным договорам осуществляются по общим правилам, содержащимся в п. 5 статьи 1235 4 ч. ГК РФ, и могут быть следующих типов:

- паушальный платеж (единовременный платеж);
- роялти (периодические выплаты);
- комбинированный платеж (сочетание паушального платежа и роялти).

Отсутствие в договоре регламентации платежей является основанием признания такого соглашения незаключенным.

В законодательстве отдельно содержатся нормы, регулирующие принадлежность исключительного права на ноу-хау, созданные работниками при исполнении своих трудовых обязанностей. Такое ноу-хау признается служебным и его правообладателем в соответствии со статьей 1470 4 ч. ГК РФ признается работодатель. Конфиденциальность сведений, составляющих данный секрет производства, со стороны работника должна быть сохранена.

В случае получения ноу-хау в результате выполнения работ по договору, исключительное право на него принадлежит исполнителю работ, если договор не предусматривает иные условия (ст. 1471 4 ч. ГК РФ).

Ответственность за нарушение исключительного права на ноу-хау лицами, получившими доступ к составляющим его сведениям незаконно или будучи обязанными хранить эти сведения, но разгласившими и использовавшими их, выражается в обязанности возместить убытки, причиненные данным правонарушением, если иная ответственность не была установлена в договоре. Используя ноу-хау лица, которые не знали или не должны были знать о незаконности такого использования, ответственности не несут (ст. 1472 4 ч. ГК РФ).

**Ответственность за нарушение  
исключительного права на секрет производства**

**(глава 75, ст. 1472 4 ч. ГК РФ)**

1. Нарушитель исключительного права на секрет производства, в том числе лицо, которое неправомерно получило сведения, составляющие секрет производства, и разгласило или использовало эти сведения, а также лицо, обязанное сохранять конфиденциальность секрета производства в соответствии с пунктом 2 статьи 1468, пунктом 3 статьи 1469 или пунктом 2 статьи 1470 настоящего Кодекса, обязано возместить убытки, причиненные нарушением исключительного права на секрет производства, если иная ответственность не предусмотрена законом или договором с этим лицом.

2. Лицо, которое использовало секрет производства, не знало или не должно было знать о том, что его использование незаконно, в том числе в связи с тем, что оно получило доступ к секрету производства случайно или по ошибке, не несет ответственности в соответствии с пунктом 1 настоящей статьи.

---

## АЛГОРИТМ ДЕЙСТВИЙ ПРИ ПОЛУЧЕНИИ РАБОТНИКОМ-АВТОРОМ РЕЗУЛЬТАТА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

---

1. При получении охраноспособного результата интеллектуальной деятельности, к которым относятся: изобретения, полезные модели, программы ЭВМ и базы данных, товарные знаки и знаки обслуживания, работник-автор обязан уведомить работодателя (университет) о создании вышеуказанных результатов (**приказ ректора от 20 марта 2012 г. № 1674 «О порядке подачи заявок на охраняемые результаты интеллектуальной деятельности» (Приложение 3)**), отправив в отдел интеллектуальной собственности соответствующее полученному результату уведомление (**уведомление о создании изобретения (полезной модели) (Приложение 4)**), уведомление о создании программы ЭВМ (базы данных) (**Приложение 5**).

2. При получении работником-автором охраноспособного результата, относящегося к промышленной собственности (изобретение, полезная модель, способ), заполняется **уведомление о создании изобретения (полезной модели) (Приложение 4)**, прилагается краткое описание полученного результата и представляется в отдел интеллектуальной собственности (далее ОИС).

3. Сотрудниками ОИС регистрируется поступившее уведомление в порядке поступления (подачи).

4. Работа комиссий с полученным охраноспособным результатом:

а) комиссией (**Приложение 6**) по работе с результатами научно-исследовательских, опытно-конструкторских и научно-методических работ проводится экспертиза полученных результатов на соответствие условиям патентоспособности;

б) комиссией (**Приложение 6**) по определению объектов коммерциализации результатов научно-исследовательских, опытно-конструкторских и научно-методических работ проверяется возможность их коммерциализации.

5. При положительном результате экспертиз сотрудниками ОИС совместно с авторами начинается оформление материалов заявки на получение патента на изобретение (полезную модель), а именно:

- проведение патентных исследований с целью выявления существующего уровня техники в области предполагаемого изобретения. Для этого осуществляется поиск по патентной и научно-технической

литературе. Ретроспектива поиска и его широта зависит от сущности конкретного технического решения;

- по результатам поиска производится оформление заявочной документации на получение патента на изобретение (формула, описание, реферат и бланки заявления в соответствии с требованиями действующего законодательства);

- отправка заявочных материалов в федеральный институт интеллектуальной собственности (далее ФИПС), где заявка регистрируется с простановкой даты ее поступления (о факте поступления материалов заявки заявитель уведомляется с сообщением ему регистрационного номера и даты поступления).

6. **Формальная экспертиза** проводится ФИПС и включает проверку наличия документов, которые должны содержаться в заявке, и соблюдение требований к документам заявки, установленных Административным регламентом (срок — 1 месяц).

7. При положительном результате формальной экспертизы подается ходатайство о проведении экспертизы изобретения по существу.

8. **Экспертиза заявки на изобретение по существу** проводится ФИПС и включает в себя информационный поиск в отношении заявленного изобретения для определения уровня техники и проверку соответствия заявленного изобретения условиям патентоспособности (срок — 1 год). Для полезной модели около — 6 месяцев.

На протяжении обоих этапов экспертизы сотрудниками ОИС ведется переписка с экспертами ФИПС по заявке.

9. При установлении соответствия заявленного изобретения всем условиям патентоспособности ФИПС выносит решение о выдаче патента, после чего подается ходатайство о внесении изобретения в Государственный реестр изобретений и полезных моделей и выдаче патента.

10. Заключающий аккорд проделанной работы — получение охранный документа — патента (через 4 месяца после получения решения и оплаты пошлины) (Приложение 7).

11. При получении работником-автором результата, относящегося к авторскому праву (программа ЭВМ, база данных, топология интегральных микросхем) заполняется **уведомление о создании программы ЭВМ (базы данных) (Приложение 5)**, которое представляется в отдел интеллектуальной собственности.

12. Сотрудниками ОИС регистрируется поступившее уведомление в порядке поступления (подачи).

13. Сотрудниками ОИС направляются автору(ам) комплект материалов и инструкции по составлению заявки на регистрацию программы ЭВМ (базы данных).

14. Готовый комплект материалов заявки на регистрацию программы ЭВМ (базы данных) представляется в ОИС для проверки наличия документов, которые должны содержаться в заявке, и соблюдения требований к документам заявки, установленных Административным регламентом.

15. После проверки сотрудниками ОИС комплекта материалов заявки она направляется в ФИПС.

**Пошлина за государственную регистрацию программы ЭВМ, базы данных или топологию интегральных микросхем, включая выдачу свидетельства, — 2600 рублей.**

16. Получение свидетельства (Приложение 8).

---

## РАЗМЕРЫ ПОШЛИН, ОПЛАЧИВАЕМЫХ ПРАВООБЛАДАТЕЛЕМ (УНИВЕРСИТЕТОМ) ЗА ПОЛУЧЕНИЕ ПАТЕНТА НА ИЗОБРЕТЕНИЕ

---

Размеры, порядок и сроки уплаты пошлин, а также основания для освобождения от уплаты, уменьшения их размеров, отсрочки их уплаты или возврата устанавливаются Правительством Российской Федерации.

- **Подача заявки на изобретение — 1200 рублей**, если формула однозвенная. За каждый дополнительный пункт формулы — 180 рублей (**полезная модель — 60 рублей, промышленный образец — 1200 рублей** плюс 60 рублей за каждый соответствующий признак, указанный в заявке, **товарный знак или знак обслуживания — 2000 рублей**).

- За внесение изменений или устранение ошибок в материалах заявки на изобретение — 300 рублей.

- **Проведение экспертизы заявки на изобретение по существу — 1800 рублей (промышленный образец — 1200 плюс 180 рублей** за каждый вариант свыше одного, **товарный знак и знак обслуживания — 8500 рублей** по одному классу Международной классификации товаров и услуг (МКТУ) плюс 1500 рублей за каждый дополнительный класс).

- **Регистрация и выдача патента — 2400 рублей** для всех видов объектов интеллектуальной собственности, кроме товарного знака. За **товарный знак — 12000 рублей**.

- **За поддержание патента в силе каждый год** необходимо оплачивать пошлину за каждый год по возрастающей шкале: например за 3 и 4 год — по 600 рублей, за 5 и 6 год — по 900 рублей и т. д.

За каждый полученный патент университет оплачивает различных пошлин на сумму около **5400 рублей** плюс годовые пошлины за поддержание патента в силе.

**Патентование — затратная процедура, проводить ее следует только в расчете на получение прибыли от использования прав на объект промышленной собственности.**

Оптимальным вариантом финансирования подачи заявок на изобретения является оплата расходов на патентование на конкурсной основе. Критерием конкурсного отбора изобретений является оценка коммерциализуемости прав на использование изобретения. Если вуз

не считает целесообразным патентование данного технического решения, он может передать это право изобретателю.

Для проведения инвентаризации и определения объектов коммерциализации результатов научно-исследовательских, опытно-конструкторских и научно-методических работ в университете действуют комиссии (Приложение 6).

Для активизации творческой деятельности необходимо вовлечение изобретателей в процесс коммерциализации объектов интеллектуальной собственности. В основе этого процесса должно лежать воспитание у персонала отношения к объектам интеллектуальной собственности как к товару, который можно оценить и продать. При этом изобретатель должен видеть как выгоду вуза, так и свою личную выгоду в коммерциализации объекта интеллектуальной собственности.

Вспомогательным элементом активизации изобретательской деятельности могут быть:

- единовременные выплаты изобретателям за полученный патент;
- поощрение активных изобретателей грамотами, знаком «Почетный изобретатель РГПУ им. А. И. Герцена».

**Автор изобретения, полезной модели, промышленного образца** — физическое лицо, творческим трудом которого они созданы. Если в создании объектов промышленной собственности участвовало несколько физических лиц, все они считаются его авторами. Порядок пользования правами, принадлежащими авторам, определяется соглашением между ними. Право авторства является неотчуждаемым личным правом и охраняется бессрочно.

**Автор произведения** — физическое лицо, творческим трудом которого создано произведение: только ему предоставляется полный объем авторского права. Если произведение создано совместным творческим трудом нескольких лиц, они являются соавторами.

**Авторский договор** — соглашение между автором (авторами, соавторами, их правопреемниками) и пользователем (юридические или физические лица), в соответствии с которым автор передает пользователю свои имущественные права, связанные с произведением.

**Авторское право**, или «copyright», в самом прямом смысле означает «право создания копий». Это установленные законом правила, определяющие права автора произведения науки, литературы и искусства, его правопреемников, основания возникновения и порядок осуществления этих прав, их защиту от нарушений, базирующиеся на них обязательственные отношения.

**Аналог изобретения** — средство того же назначения, известное из ставших общедоступными сведений до даты приоритета изобретения, характеризующее совокупностью признаков, сходной с совокупностью существенных признаков изобретения.

**База данных** — объективная форма представления и совокупности данных, систематизированных таким образом, чтобы эти данные могли быть найдены и обработаны с помощью ЭВМ.

**Бернская конвенция по охране литературных и художественных произведений** — первый международный договор в области ав-



торского права (1886 г.)- Основной принцип Конвенции — принцип «национального режима», в соответствии с которым произведения, созданные в одной из стран — членов союза, должны получать во всех других странах — членах союза такую же охрану, какую эти страны предоставляют своим собственным гражданам.

**Ведомство промышленной собственности** — правительственный или межправительственный орган, который получает заявки на предоставление прав промышленной собственности и который выдает эти права и управляет ими согласно соответствующим законам. В России это — федеральная служба по интеллектуальной собственности.

**Вещество, как объект изобретения** — индивидуальные химические соединения, композиции и продукты ядерного превращения, характеризующиеся в основном качественным и количественным составом.

**Виды произведений** самостоятельные и несамостоятельные. В самостоятельных произведениях форма оригинальна, содержание (полностью или частично) может быть заимствованным. Несамостоятельные произведения бывают двух видов: производные (переводы, обработки) и сборники (составные произведения).

**Внесение изменений в документы заявки на объекты промышленной собственности** — заявитель имеет право внести в документы заявки на объекты промышленной собственности исправления и уточнения без изменения сущности заявленных объектов промышленной собственности до принятия по этой заявке решения о выдаче охранного документа (патента или свидетельства) либо решения об отказе в его выдаче.

**Вознаграждение** в области интеллектуальной собственности понимается как платеж, производимые лицами, использующими произведения авторов (правообладателей) в пользу авторов (правообладателей). Вознаграждение может состоять из одnorазового платежа (полная компенсация или единовременное вознаграждение) за определенные виды использования. Вознаграждение часто оговаривается в форме отчислений (роялти) за каждое использование произведений с авансовым платежом или без него.

**Возникновение авторского права** — авторское право возникает с момента и в силу создания произведения в какой-либо объективной форме. Для возникновения и осуществления авторского права не требуется специальной регистрации произведения. Владелец исключительных прав для оповещения о своих правах может использовать знак охраны авторского права, который помещается на каждом экземпляре произведения и состоит из трех элементов:

- латинской буквы «С» в окружности — ©;
- имени (наименования) владельца исключительных прав;
- года первого опубликования произведения.

**Возражение** (обжалование решения по заявке на регистрацию товарного знака) — в случае несогласия с решением, принятым по результатам формальной экспертизы заявки, об отказе в принятии заявки к рассмотрению, или с решением, принятым по результатам экспертизы заявленного обозначения, или с решением о признании заявки отозванной, заявитель может подать возражение в Палату по патентным спорам в течение трех месяцев с даты получения соответствующего решения.

**Воспроизведение произведения** — изготовление одного или более экземпляров произведения или его части в любой материальной форме.

**Воспроизведение произведения в личных целях** — один из случаев свободного использования, осуществляется без согласия автора и без выплаты ему вознаграждения. Копия произведения не должна передаваться в гражданский оборот, например, путем продажи, обмена и т. п.

**Воспроизведение программы для ЭВМ или базы данных** — изготовление одного или более экземпляров программы для ЭВМ или базы данных в любой материальной форме, а также их запись в память ЭВМ.

**Воспроизведение фонограммы** — изготовление одного или более экземпляров фонограммы или ее части на любом материальном носителе.

**Всемирная организация интеллектуальной собственности (ВОИС)** учреждена Конвенцией, подписанной в Стокгольме в 1967 г.

ВОИС является одним из 16 специализированных учреждений Организации Объединенных Наций (ООН). Деятельность ВОИС ведется по трем направлениям: регистрационная деятельность, обеспечение межправительственного сотрудничества по административным вопросам интеллектуальной собственности и программная деятельность.

**Временная правовая охрана** — заявленному изобретению с даты публикации сведений о выдаче патента предоставляется временная правовая охрана в объеме опубликованной формулы.

**Выпуск в свет программы для ЭВМ или базы данных** — предоставление экземпляров программы для ЭВМ или базы данных с согласия автора неопределенному кругу лиц при условии, что количество таких экземпляров должно удовлетворять потребности этого круга лиц.

**Государственные пошлины** — пошлины, уплачиваемые за совершение уполномоченным федеральным органом исполнительной власти действий по государственной регистрации программы для электронных вычислительных машин, базы данных и топологии интегральной микросхемы.

**Декомпилирование программы для ЭВМ** — технический прием, включающий преобразование объектного кода в исходный текст в целях изучения структуры и кодирования программы для ЭВМ.

**Договор о патентной кооперации** — РСТ вступил в силу в 1978 г. — соглашение по международному сотрудничеству в области патентов. Главной целью договора является упрощение и повышение эффективности и экономичности получения патента на изобретение в нескольких странах. Он позволяет путем подачи единственной заявки (международной заявки) в единственное патентное ведомство (получающее ведомство) на одном языке получить охрану изобретения в нескольких странах.

**Дополнительные материалы** — материалы, исправляющие, изменяющие, уточняющие, дополняющие находящиеся в федеральной службе по интеллектуальной собственности заявки. Заявитель по своей инициативе может представлять дополнительные материалы до вынесения решения по заявке.

**Досрочное прекращение патента** — действие патента на объект промышленной собственности может быть досрочно прекращено:

- при признании патента недействительным;
- на основании заявления, поданного патентообладателем в федеральную службу по интеллектуальной собственности;
- при неуплате в установленный срок пошлин за поддержание патента в силе.

**Доступ к информации, составляющей коммерческую тайну**, — ознакомление определенных лиц с информацией, составляющей коммерческую тайну, с согласия ее обладателя или на ином законном основании при условии сохранения конфиденциальности этой информации.

**Евразийская патентная конвенция (1994 г.)** — конвенция, создавшая межгосударственную систему получения патентной охраны на территории большинства независимых государств — республик бывшего СССР.

**Единство изобретения** — требование, предъявляемое патентным законодательством к заявке, в соответствии с которым она может относиться к одному изобретению или к группе изобретений настолько, что они образуют единый изобретательский замысел.

**Зависимый пункт формулы** — пункт формулы, включающий характеристику развития и/или уточнения совокупности признаков изобретения, приведенных в независимом пункте, признаками, характеризующими изобретение лишь в частных случаях его выполнения или использования.

**Зарубежное патентование** — подача заявки на изобретение в зарубежное патентное ведомство с целью получения правовой охраны этого изобретения на территории соответствующего зарубежного государства или подача заявки на изобретение в соответствии с Международным договором в порядке, определенном договором.

**Заявитель** — лицо (физическое, юридическое), которым подается заявка на выдачу охранного документа на объект промышленной собственности или на регистрацию программ для ЭВМ и баз данных.

**Заявка на патент** — документ, поданный заявителем или агентом (представителем) от его имени, в котором испрашивается выдача патента. В нем обычно содержится подробное описание изобретения, формула изобретения, реферат и чертежи, если они необходимы для понимания изобретения.

**Заявление о выдаче патента** — представляемый по установленной форме документ заявки, в котором приводятся, в частности, сведения о лице (лицах) на чье имя испрашивается патент, сведения о заявителе (заявителях), сведения об авторе (авторах).

**Изменение сущности изобретения** — изменение формулы изобретения, в результате которого в нее включаются признаки изобретения, не содержащиеся в первоначальных материалах заявки.

**Изобретение** — в качестве изобретения охраняется техническое решение в любой области, относящееся к продукту (в частности, устройству, веществу, штамму микроорганизма, культуре клеток растений или животных) или способу (процессу осуществления действий над материальным объектом с помощью материальных средств). Изобретению предоставляется правовая охрана, если оно является новым, имеет изобретательский уровень и промышленно применимо.

Изобретение является **новым**, если оно не известно из уровня техники.

Изобретение имеет **изобретательский уровень**, если оно для специалиста явным образом не следует из уровня техники, который включает любые сведения, ставшие общедоступными в мире до даты приоритета изобретения.

Изобретение является **промышленно применимым**, если оно может быть использовано в промышленности, сельском хозяйстве, здравоохранении и других отраслях деятельности.

**Имущественные права** заключаются в принадлежности исключительных прав на использование произведения в любой форме и любым способом. Исключительные права на произведение автор может либо осуществлять сам, либо передать другому лицу. Право на использование включает в себя право на воспроизведение, право на распространение, право на экспорт, право на публичный показ произведения, право на публичное исполнение, право на передачу в эфир,

право на сообщение произведения для всеобщего сведения по кабелю, право на перевод, право на практическую реализацию изображенного объекта, право следования.

**Интеллектуальная собственность** — под интеллектуальной собственностью в российском законодательстве понимается совокупность исключительных прав на результаты интеллектуальной деятельности, а также некоторые иные приравненные к ним объекты, такие как средства индивидуализации участников гражданского оборота и производимой ими продукции (работ, услуг).

**Информационный поиск** — анализ источников для определения уровня техники, в сравнении с которым осуществляется оценка новизны и изобретательского уровня заявленного предложения.

**Информация, составляющая коммерческую тайну** (секрет производства) — сведения любого характера:

- производственные,
- технические,
- экономические,
- организационные и др., в том числе о результатах интеллектуальной деятельности в научно-технической сфере;
- сведения о способах осуществления профессиональной деятельности, которые имеют действительную или потенциальную коммерческую ценность в силу неизвестности их третьим лицам, к которым у третьих лиц нет свободного доступа на законном основании и в отношении которых обладателем таких сведений введен режим коммерческой тайны.

**Исключительная лицензия** — договор, по которому лицензиату (покупателю) передается исключительное право использования объекта промышленной собственности в пределах, оговоренных договором, с сохранением за лицензиаром (продавцом) права на его использование в части, не передаваемой лицензиату.

**Исключительное право** — совокупность принадлежащих правообладателю (гражданину или юридическому лицу) прав на использование по своему усмотрению любым не противоречащим закону способом результата интеллектуальной деятельности или средства индивидуализации.

**Исключительное право на использование изобретения** — право единолично использовать изобретение и разрешать и/или запрещать его использование другим лицам.

**Истечение сроков охраны** влечет переход произведений в общественное достояние, т. е. прекращается действие исключительных прав, любое лицо вправе их использовать любым способом. К произведениям, являющимся общественным достоянием, относятся произведения, которым на территории РФ охрана никогда не предоставлялась. Переход в общественное достояние не прекращает охраны личных неимущественных прав — права авторства, права на имя и права на защиту репутации автора.

**Использование программы для ЭВМ или базы данных** — выпуск в свет, воспроизведение программы для ЭВМ или базы данных, распространение программы для ЭВМ или базы данных и иные действия по их введению в хозяйственный оборот.

**Коллективное управление имущественными правами** осуществляется в целях обеспечения имущественных прав авторов, исполнителей, производителей фонограмм и иных обладателей авторских и смежных прав, когда их практическое осуществление в индивидуальном порядке затруднительно. Коллективное управление осуществляется специализированными организациями в пределах предоставленных им полномочий.

**Конвенционный приоритет** — приоритет изобретения, полезной модели, промышленного образца, устанавливаемый по дате подачи первой заявки в государстве — участнике Парижской конвенции по охране промышленной собственности, при соблюдении заявителем условий, установленных конвенцией.

**Конкуренция** — состязательность хозяйствующих субъектов, когда их самостоятельные действия эффективно ограничивают возможность каждого из них односторонне воздействовать на общие условия обращения товаров на соответствующем товарном рынке.

**Коммерческая тайна** — режим конфиденциальности информации, позволяющий ее обладателю при существующих или возможных обстоятельствах увеличить доход, избежать неоправданных расходов,

сохранить положение на рынке товаров, работ, услуг или получить иную коммерческую выгоду.

**Коммерциализация** — это процесс, связанный с практическим использованием результатов научных исследований и разработок с целью вывода на рынок новых или улучшенных продуктов, услуг или процессов с получением коммерческого эффекта.

**Конкуренция недобросовестная** — любые действия, направленные на приобретение хозяйствующими субъектами преимуществ в предпринимательской деятельности, которые противоречат положениям действующего законодательства, обычаям делового оборота, требованиям добропорядочности, разумности и справедливости и могут причинить или причинили убытки другим хозяйствующим субъектам — конкурентам либо нанести ущерб их деловой репутации.

**Контрагент** — сторона гражданско-правового договора, которой обладатель информации, составляющей коммерческую тайну, передал эту информацию.

**Критерии патентоспособности изобретения** — изобретению предоставляется правовая охрана, если оно является новым, имеет изобретательский уровень и промышленно применимо.

**Литературные произведения** (с точки зрения авторского права) означают всевозможные оригинальные письменные произведения, будь они беллетристического, научного, технического либо практического характера, независимо от их ценности или назначения.

**Лица, не признаваемые авторами объекта промышленной собственности** — не признаются авторами физические лица, не внесшие личного творческого вклада в создание объекта промышленной собственности и оказавшие автору (авторам) только техническую, организационную или материальную помощь либо только способствующие оформлению прав на него и его использованию.

**Лицензия** — означает в случае права, предоставляемого патентом или охраняемой полезной моделью, промышленным образцом, новым сортом растения или товарным знаком (промышленная собственность), разрешение, выданное владельцем этого права (лицензия-



ром) другому лицу (лицензиату) на осуществление определенных действий, которые охватываются этим правом.

**Лицензионный договор** — по лицензионному договору патентообладатель (лицензиар) обязуется предоставить права на использование охраняемого объекта промышленной собственности в объеме, предусмотренном договором, другому лицу (лицензиату), а последний принимает на себя обязанность вносить лицензиару обусловленные договором платежи и осуществлять другие действия, обусловленные договором. Лицензионный договор, в основе которого лежит охраняемый документ, выданный федеральной службой по интеллектуальной собственности, регистрируется в федеральной службе по интеллектуальной собственности, без регистрации считается недействительным. Известны различные виды лицензионного договора, например, исключительные и неисключительные, полные, перекрестные, сублицензии.

**Лицензионные платежи** — форма вознаграждения лицензиара, предусмотренная лицензионным договором. В мировой лицензионной торговле встречаются различные виды платежей: паушальные платежи, в форме периодических отчислений (роялти), смешанные платежи. Смешанные платежи являются сочетанием паушального и роялти: т. е. вначале, независимо от объема производства и продажи продукции по лицензионному договору, лицензиат выплачивает лицензиару определенную договором сумму до начала коммерческого использования объекта лицензии. Остальная сумма выплачивается в течение срока действия соглашения и зависит от прибыли, получаемой лицензиатом.

**Личные неимущественные права** — право авторства, право на обнародование произведения, право на отзыв, право на защиту репутации автора, право доступа к произведению изобразительного искусства. Личные неимущественные права не подлежат передаче другим лицам или переходу к ним по закону.

**Маркетинг** — вид деятельности по организации производства и сбыта продукции, ориентированный на удовлетворение потребностей потребителя и получение прибыли на основе исследования и прогнозирования рынка.

**Международная патентная классификация (МПК)** — созданная в рамках Страсбургского соглашения о Международной классификации изобретений, вступившего в силу 7 октября 1975 г., иерархическая система *патентной классификации*, охватывающая все патентные документы. Представляет собой инструмент для патентных ведомств и других потребителей, осуществляющих поиск патентных документов.

**Международная классификация товаров и услуг (МКТУ)** предназначена для регистрации товарных знаков, используется при экспертизе и регистрации товарных знаков. Позволяет определить, к каким классам относится товар или услуга. Особенность МКТУ состоит в том, что с помощью него упрощается порядок подготовки и составления заявки на регистрацию товарного знака. Одна часть МКТУ относится к классификации товаров, другая часть относится к классификации услуг.

**Мультимедийная продукция** — сочетание звука, текста и образов в цифровой форме, которое воплощает в себе оригинальное выражение авторства, достаточное для обоснования охраны мультимедийной продукции авторским правом.

**Нарушение авторского права** — использование без разрешения произведения, охраняемого авторским правом, в тех случаях, когда разрешение на использование требуется законом. Нарушение авторского права обычно состоит в самом факте использования без разрешения, например, экспонирование, воспроизведение, исполнение, передача по радио или телевидению, а также другие способы доведения произведения до всеобщего сведения без разрешения на это; распространение без разрешения, вывоз или ввоз экземпляров без разрешения; плагиат; искажение произведения и др.

**Нарушение исключительного права патентообладателя** — несанкционированное изготовление, применение, ввоз, предложение к продаже, продажа, иное введение в хозяйственный оборот или хранение с этой целью продукта, содержащего запатентованное изобретение, полезную модель, промышленный образец, а также применение способа, охраняемого патентом на изобретение, или введение в хозяйственный оборот, либо хранение с этой целью продукта, изго-

товленного непосредственно способом, охраняемым патентом на изобретение.

**Наследование авторских прав** реализуется после смерти автора его наследниками по закону или по завещанию. По наследству не переходят личные права (лишь их часть).

**Неисключительная (простая) лицензия** — договор, по которому лицензиар (продавец), предоставляя лицензиату (покупателю) право на использование объекта промышленной собственности, сохраняет за собой все права, подтверждаемые патентом, в том числе и на предоставление лицензии третьим лицам.

**Ноу-хау** (от англ. *know how* — знаю, как) или **секрет производства** — сведения любого характера (изобретения, оригинальные технологии, знания, умения и т. п.), которые охраняются режимом коммерческой тайны и могут быть предметом купли-продажи или использоваться для достижения конкурентного преимущества над другими субъектами предпринимательской деятельности. Преимущество использования ноу-хау по сравнению с изобретением: неограниченный срок охраны; охраняется вся информация в том объеме, в котором пожелает сохранять владелец; защита ноу-хау наступает немедленно и не требует закрепления государственным органом.

**Обладатель информации, составляющей коммерческую тайну**, — лицо, которое владеет информацией, составляющей коммерческую тайну, на законном основании, ограничило доступ к этой информации и установило в отношении ее режим коммерческой тайны.

**Обнародование** — действие, делающее произведение доступным для всеобщего сведения любым способом.

**Объект лицензии** — права, передаваемые по лицензионному договору.

**Объекты промышленной собственности** — к ним относятся изобретения, полезные модели, промышленные образцы, товарные знаки и знаки обслуживания, фирменные наименования и наименования мест происхождения товаров.

**Объекты, не признаваемые патентоспособными изобретениями**, не считаются изобретениями, в частности, открытия, а также научные теории и математические методы, решения, касающиеся только внешнего вида изделий и направленные на удовлетворение эстетических потребностей.

Объекты авторского **права** — авторское право распространяется на произведения науки, литературы и искусства, являющиеся результатом творческой деятельности, независимо от назначения и достоинства произведения, а также от способа его выражения.

**Описание изобретения** — документ заявки, в котором раскрывается изобретение с полнотой, достаточной для его осуществления. Описание изобретения начинается с названия рубрики действующей редакции МПК и содержит следующие разделы: область техники, к которой относится изобретение; уровень техники; сущность изобретения; перечень фигур, чертежей и иных материалов; сведения, подтверждающие возможность осуществления изобретения.

**Опубликование** — действие, делающее возможным ознакомление с выпущенными экземплярами визуальным образом.

**Опционное соглашение** — предварительное лицензионное соглашение, в соответствии с которым потенциальный лицензиат (покупатель) получает право более детального ознакомления с интересующим его объектом техники или технологии.

**Оригинальность в отношении произведения** означает, что это собственное творение автора, не скопированное полностью или в основном с другого произведения. Требование оригинальности выдвигается авторско-правовым законодательством в отношении как содержания, так и формы его выражения, а не в отношении лишь одних идей, информации или методов, нашедших воплощение в произведении.

**Ответственность по авторскому договору** предполагает возмещение убытков, включая упущенную выгоду, стороной, не исполнившей или исполнившей не надлежащим образом обязательства по договору. При непредставлении произведения, предусмотренного до-

говором заказа, автор обязан возместить реальный ущерб, причиненный заказчику.

**Отзыв заявки на изобретение, полезную модель, промышленный образец** — заявитель вправе отозвать поданную им заявку на изобретение, полезную модель, промышленный образец не позднее даты регистрации изобретения, полезной модели, промышленного образца в соответствующем реестре.

**Охрана в области авторского права и смежных прав** понимается как предоставление по закону прав авторам, другим правообладателям, исполнителям, производителям фонограмм и организациям эфирного вещания, чтобы защитить справедливые и разумные интересы вышеупомянутых лиц в отношении их произведений, выступлений, фонограмм и радиотелепередач, особенно в отношении их использования.

**Парижская конвенция по охране промышленной собственности (1883 г.)** — главное международное соглашение, основная цель которого состоит в создании благоприятных условий для патентования изобретений, промышленных образцов и других объектов промышленной собственности гражданами и организациями одних государств в других государствах.

**Патент на изобретение, полезную модель, промышленный образец** — охраняемый документ, выдаваемый федеральной службой по интеллектуальной собственности. Патент удостоверяет приоритет, авторство изобретения, полезной модели, промышленного образца и исключительное право на изобретение, полезную модель, промышленный образец.

**Патентная чистота** — юридическое свойство объекта техники, заключающееся в том, что он может использоваться в данной стране без нарушения действующих на ее территории охраняемых документов исключительного права. Документами, удостоверяющими патентную чистоту объекта техники, являются отчет о патентных исследованиях и патентный формуляр.

**Патентные пошлины** — пошлины, уплачиваемые за совершение юридически значимых действий, связанных с патентованием изобре-

тения, полезной модели, промышленного образца, с государственной регистрацией товарного знака и знака обслуживания, с государственной регистрацией и предоставлением исключительного права на наименование места происхождения товара, а также с государственной регистрацией перехода исключительных прав к другим лицам и договоров о распоряжении этими правами. Перечень действий, за совершение которых взимаются пошлины, их размеры, порядок и сроки уплаты, а также основания для освобождения от уплаты пошлин, уменьшения их размеров или возврата пошлин устанавливаются Правительством РФ.

**Патентование** — процесс получения охранных документов на созданные патентоспособные объекты промышленной собственности, начиная с момента их выявления, подготовки на них заявочных материалов, их направления в патентные ведомства соответствующих стран (стран патентования) и до получения по ним охранных документов.

**Патентообладатель** — физическое или юридическое лицо, которому принадлежит патент на изобретение, патент на полезную модель или патент на промышленный образец.

Патенты-аналоги — патенты, выданные в разных странах на одно и то же изобретение.

**Передача имущественных прав** может быть осуществлена только на основании авторского договора (за исключением случаев свободного использования произведения).

**Переуступка права на получение патента, свидетельства** — заявитель может после подачи заявки переуступить свое право на получение патента, свидетельства.

**Пиратство в сфере интеллектуальной собственности** — любое использование объектов авторского и смежного права без согласия правообладателя с целью получения коммерческой выгоды.

**Полезная модель** — в качестве полезной модели охраняется техническое решение, относящееся к устройству. Полезная модель

признается соответствующей условиям патентоспособности, если она является новой и промышленно применимой.

**Полная лицензия** — патентная лицензия, в соответствии с которой лицензиар (патентовладелец) предоставляет лицензиату все права на использование изобретения (или иного вида промышленной собственности) без каких-либо ограничений на весь оставшийся срок действия охранного документа.

**Права, передаваемые по авторскому договору**, определяются соглашением сторон и указываются в договоре. Прямо не указанные в договоре права считаются не переданными.

**Права работодателя на программу для ЭВМ, базу данных, топологию интегральной микросхемы** — имущественные права на перечисленные объекты, созданные в порядке выполнения трудовых обязанностей или по заданию работодателя, принадлежат работодателю, если в договоре между ним и автором не предусмотрено иное.

**Правообладатель** — автор, его наследник, а также любое физическое или юридическое лицо, которое обладает исключительными правами, полученными в силу закона или договора.

**Право доступа** заключается в праве автора произведения изобразительного искусства требовать от собственника произведения предоставления возможности реализации права на воспроизведение своего произведения.

**Право на получение патента на изобретение, полезную модель, промышленный образец, созданные при выполнении работ по государственному контракту** для федеральных государственных нужд или нужд субъекта РФ, принадлежат исполнителю (подрядчику), если государственным контрактом не установлено, что это право принадлежит РФ или субъекту РФ, от имени которых выступает государственный заказчик.

**Право следования** заключается в праве автора произведения изобразительного искусства на получение вознаграждения в случае каждой публичной перепродажи произведения.

**Право послепользования** — действие патента на изобретение, полезную модель или промышленный образец, которое было прекращено в связи с тем, что патентная пошлина за поддержание патента в силе не была уплачена в установленный срок, может быть восстановлено по ходатайству лица, которому принадлежал патент на объект промышленной собственности. Такое ходатайство подается в федеральную службу по интеллектуальной собственности в течение трех лет с даты истечения срока уплаты указанной патентной пошлины.

**Право преждепользования** — право любого физического или юридического лица, добросовестно использовавшего на территории РФ или сделавшего необходимые приготовления к использованию решения, тождественного запатентованному изобретению, полезной модели, промышленному образцу на продолжение безвозмездного без расширения объема использования этого решения, если оно создано независимо от автора изобретения, полезной модели, промышленного образца.

**Передача информации, составляющей коммерческую тайну** — передача информации, составляющей коммерческую тайну и зафиксированной на материальном носителе, ее обладателем контрагенту на основании договора в объеме и на условиях, которые предусмотрены договором, включая условие о принятии контрагентом установленных договором мер по охране ее конфиденциальности.

**Предлицензионные договоры** — договоры, которые рекомендуются заключать перед заключением полноценного лицензионного соглашения, например, протокол о намерениях / соглашение о намерениях, договор о конфиденциальности, опционный договор (договор о коммерческой концессии).

**Предоставление информации, составляющей коммерческую тайну** — передача информации, составляющей коммерческую тайну и зафиксированной на материальном носителе, ее обладателем органам государственной власти, иным государственным органам, органам местного самоуправления в целях выполнения их функций.

**Преобразование заявок** — до публикации сведений о заявке на изобретение заявитель вправе преобразовать ее в заявку на полезную



модель путем подачи соответствующего заявления. Преобразование заявки на полезную модель в заявку на изобретение возможно до даты принятия решения о выдаче патента. При указанных преобразованиях сохраняются приоритет изобретения или полезной модели и дата подачи заявки.

**Принудительная лицензия** — разрешение на использование запатентованных изобретений, даваемое компетентным государственным органом, с выплатой вознаграждения патентовладельцу.

**Приоритет изобретения** — первенство во времени, устанавливаемое в порядке, определенном Гражданским кодексом РФ, 4 часть. Приоритет изобретения устанавливается по дате поступления в федеральную службу по интеллектуальной собственности заявки, содержащей заявление о выдаче патента, описание, формулу изобретения. Приоритет изобретения может быть установлен по дате более ранней, чем указанная дата: по дате подачи первой заявки в государстве.

**Программа для ЭВМ** — объективная форма представления совокупности данных и команд, предназначенных для функционирования ЭВМ и других компьютерных устройств с целью получения определенного результата.

**Произведение как объект авторского права** — результат творческой деятельности автора, выраженный в объективной форме.

**Промышленный образец** — в качестве промышленного образца охраняется художественно-конструкторское решение изделия промышленного или кустарно-ремесленного производства, определяющее его внешний вид. Промышленному образцу предоставляется правовая охрана, если он является новым и оригинальным.

**Прототип изобретения** — аналог изобретения, наиболее близкий к нему по совокупности существенных признаков.

**Работодатель** — организация или гражданин, заключившие трудовой договор с работником. В соответствии с таким договором работодатель вправе требовать от работника выполнения определенной трудовой функции с подчинением внутреннему трудовому распоряд-

ку и обязан выплачивать работнику обусловленную заработную плату, а также создавать ему условия труда, предусмотренные законодательством.

**Региональный патент** означает патент, выданный национальным межправительственным органом, имеющим право выдавать патенты, действующие более чем в одном государстве (например, Евразийский патент, Европейский патент).

**Разглашение информации, составляющей коммерческую тайну** — действие или бездействие, в результате которых информация, составляющая коммерческую тайну, в любой возможной форме (устной, письменной, иной форме, в том числе с использованием технических средств) становится известной третьим лицам без согласия обладателя такой информации либо вопреки трудовому или гражданско-правовому договору.

**Реестр** — ведущийся ведомством промышленной собственности, в котором регистрируется правовой режим различных прав промышленной собственности: реестр патентов, реестр товарных знаков, реестр промышленных образцов.

**Регистрационные сборы** — платежи, взимаемые за осуществление действий, связанных с официальной регистрацией программ для ЭВМ, баз данных, топологий интегральных микросхем, договоров об их уступке и передаче имущественных прав на них, за публикацию сведений о произведенной регистрации.

**Регистрационный номер заявки** — номер, присваиваемый заявке при поступлении ее материалов в федеральный институт промышленной собственности.

**Регистрация изобретения, полезной модели, промышленного образца и выдача патента** — федеральная служба по интеллектуальной собственности вносит в Государственный реестр изобретений РФ, Государственный реестр полезных моделей РФ или Государственный реестр промышленных образцов РФ изобретение, полезную модель или промышленный образец и выдает патент на изобретение, полезную модель или промышленный образец.

**Регистрация лицензионного договора** — лицензионный договор на использование запатентованных изобретения, полезной модели, промышленного образца, а также зарегистрированных товарных знаков или программ для ЭВМ (баз данных) подлежит регистрации в федеральной службе по интеллектуальной собственности. Без указанной регистрации лицензионный договор считается недействительным.

**Регистрация программы для ЭВМ, базы данных** — правообладатель всех имущественных прав на программу для ЭВМ или базу данных непосредственно или через своего представителя в течение срока действия авторского права может по своему желанию зарегистрировать программу для ЭВМ или базу данных путем подачи заявки в федеральную службу по интеллектуальной собственности, патентам и товарным знакам.

**Регистрация товарного знака** — на ее основании товарному знаку предоставляется правовая охрана. Федеральная служба по интеллектуальной собственности производит регистрацию товарного знака в Реестре на основании решения о регистрации товарного знака в течение месяца с даты получения документа об уплате установленной пошлины.

**Репродуцирование** — воспроизведение произведения путем фотокопирования или с помощью других технических средств, иных, чем издание.

**Репродуцирование при свободном использовании** допускается в единичном экземпляре без извлечения прибыли. Обязательно указывается имя автора, произведение которого используется.

**Свидетельство на товарный знак** выдается на основании его государственной регистрации. Свидетельство удостоверяет приоритет товарного знака, исключительное право на товарный знак в отношении товаров, указанных в свидетельстве.

Секретные изобретения — заявки на выдачу патента на секретные изобретения, для которых установлена степень секретности «особой важности» или «совершенно секретно», а также на секретные изобретения, которые относятся к средствам вооружения и военной

техники и к методам и средствам в области разведывательной, контр-разведывательной и оперативно-розыскной деятельности и для которых установлена степень секретности «секретно», подаются в зависимости от их тематической принадлежности в уполномоченные Правительством РФ федеральные органы исполнительной власти. Иные заявки на выдачу патента на секретные изобретения подаются в федеральную службу по интеллектуальной собственности.

**Селекционное достижение** — сорт растений, порода животных.

**Смежные права** — это права, примыкающие к авторскому праву, сходные с ним. Смежные права относятся к нематериальным объектам.

**Соавторы** — граждане, создавшие произведение совместным творческим трудом, независимо от того, образует ли такое произведение неразрывное целое или состоит из частей, каждая из которых имеет самостоятельное значение.

**Средство индивидуализации** — обозначение, служащее для различения товаров, услуг, предприятий, организаций и других объектов в сфере хозяйственного оборота.

**Сроки действия авторского права** — авторское право является срочным правом. По общему правилу авторское право действует в течение всей жизни автора и 70 лет после его смерти. Право авторства, право на имя и право на защиту репутации автора охраняются бессрочно.

**Срок охраны произведений, опубликованных анонимно или с указанием псевдонима**, истекает через 70 лет с даты обнародования. В случае раскрытия авторства в течение этого периода применяется общее правило исчисления срока действия авторского права, если произведение было обнародовано при жизни автора. Авторское право на произведение, впервые выпущенное в свет после смерти автора, действует в течение 70 лет после его выпуска.

**Срок охраны произведений, созданных в соавторстве**, истекает через 70 лет после смерти последнего из авторов, пережившего других соавторов.

**Сублицензия** — предоставление права на лицензию третьим лицам, оговоренное в полной, исключительной или неисключительной лицензии. Право лицензиата предоставлять сублицензии не возникает само по себе с приобретением лицензии.

**Федеральная служба по интеллектуальной собственности** является правопреемником Федеральной службы по интеллектуальной собственности, патентам и товарным знакам, а также правопреемником Министерства юстиции Российской Федерации в части, касающейся правовой защиты интересов государства в процессе экономического и гражданско-правового оборота результатов научно-исследовательских, опытно-конструкторских и технологических работ военного, специального и двойного назначения, в том числе по обязательствам, возникающим в результате исполнения судебных решений. Роспатент находится в ведении *Правительства Российской Федерации*.

Основными функциями Федеральной службы по интеллектуальной собственности являются:

а) контроль и надзор в сфере правовой охраны и использования результатов интеллектуальной деятельности гражданского, военного, специального и двойного назначения, созданных за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, а также контроль и надзор в установленной сфере деятельности в отношении государственных заказчиков и организаций исполнителей государственных контрактов, предусматривающих проведение научно-исследовательских, опытно-конструкторских и технологических работ;

б) оказание государственных услуг в установленной сфере деятельности;

в) нормативно-правовое регулирование вопросов, касающихся контроля, надзора и оказания государственных услуг в установленной сфере деятельности.

**Фирменное наименование** включает в себя, прежде всего, специальное наименование, отличающее предприятие от других, а затем указание на предмет деятельности, т. е. это наименование юридического лица, являющегося хозяйствующей организацией, которое позволяет индивидуализировать конкретное предприятие в гражданском обороте, отличать его от других предприятий, в том числе и однородных. Основное требование к фирменному наименованию состоит в том, что оно не должно вводить в заблуждение третьих лиц относи-

тельно организационно-правовой формы предприятия, его вида и предмета деятельности.

**Формула изобретения** — часть патентного документа, которая определяет объект, на который испрашивается или предоставляется охрана. Формула изобретения должна быть ясной, точной и должна полностью подкрепляться описанием изобретения. Формула изобретения выражает его сущность и служит для определения объема правовой охраны, предоставляемой патентом. Формула изобретения может быть однозвенной и многозвенной.

**Ходатайство о проведении экспертизы по существу** — заявление с просьбой о проведении по заявке на изобретение экспертизы по существу, подаваемое любым лицом в порядке, установленном патентным законодательством.

**Цена лицензии** — фиксированная сумма платежей при заключении лицензионного соглашения.

**Цитирование в научных, исследовательских, политических, критических и информационных целях** — случай свободного использования произведения допускается без согласия автора и без выплаты ему вознаграждения. Цитирование возможно и в оригинале, и в переводе. Объем используемой цитаты должен быть соразмерен цели цитирования. Цитирование допускается только из обнародованных произведений.

**Штамм микроорганизма, культуры клеток растений, и животных как объект изобретения** — индивидуальные штаммы и консорциумы микроорганизмов, культуры клеток растений и животных.

**Экспертиза заявки на изобретение** — по заявке на изобретение, поступившей в федеральную службу по интеллектуальной собственности, проводится формальная экспертиза, в процессе которой проверяются наличие документов, предусмотренных Гражданским кодексом РФ (4 часть), и соблюдение установленных требований к ним. О положительном результате формальной экспертизы заявитель уведомляется незамедлительно после завершения формальной экспертизы.

Федеральная служба по интеллектуальной собственности по истечении 18 месяцев с даты подачи заявки на изобретение, прошедшей формальную экспертизу с положительным результатом, публикует в официальном бюллетене сведения о заявке на изобретение.

По ходатайству заявителя или третьих лиц, которое может быть подано в федеральную службу по интеллектуальной собственности в течение трех лет с даты подачи заявки на изобретение, проводится экспертиза по существу, в ходе которой проверяются наличие в материалах заявки критериев патентоспособности изобретения. Заявитель оповещается о результатах экспертизы по существу.

**Эфирное вещание** означает передачу средствами беспроводной связи звуков или изображений и звуков, или их отображений для приема публикой.

---

## ОСНОВНЫЕ НОРМАТИВНЫЕ ПРАВОВЫЕ АКТЫ РФ ПО ВОПРОСАМ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ

---

1. Гражданский кодекс РФ — часть четвертая.
2. Административный регламент исполнения Федеральной службой по интеллектуальной собственности, патентам и товарным знакам государственной функции по организации приема заявок на изобретение и их рассмотрения, экспертизы и выдачи в установленном порядке патентов Российской Федерации на изобретение.
3. Административный регламент исполнения Федеральной службой по интеллектуальной собственности, патентам и товарным знакам государственной функции по организации приема заявок на полезную модель и их рассмотрения, экспертизы и выдачи в установленном порядке патентов Российской Федерации на полезную модель.
4. Административный регламент исполнения Федеральной службой по интеллектуальной собственности, патентам и товарным знакам государственной функции по организации приема заявок на промышленный образец и их рассмотрения, экспертизы и выдачи в установленном порядке патентов Российской Федерации на промышленный образец.
5. Федеральный закон от 29.07.2004 г. № 98-ФЗ «О коммерческой тайне».



---

## ПОЛЕЗНЫЕ ИНТЕРНЕТ-ССЫЛКИ

---

- [www.rupto.ru](http://www.rupto.ru) — Федеральная служба по интеллектуальной собственности, Москва, Россия.
- [www.fips.ru](http://www.fips.ru) — Федеральный институт промышленной собственности, Москва, Россия.
- [www.rao.ru](http://www.rao.ru) — Российское авторское общество, Москва, Россия.
- [www.wipo.org](http://www.wipo.org) — Всемирная организация интеллектуальной собственности, Женева, Швейцария.
- [www.copyright.ru](http://www.copyright.ru) — Портал — по авторскому праву, смежным правам, защите интеллектуальной собственности и патентованию в Рунете.
- [www.intelpress.ru](http://www.intelpress.ru) — Сайт журнала «Интеллектуальная собственность» .
- [patents-and-licences.webzone.ru](http://patents-and-licences.webzone.ru) — сайт журнала «Патенты и лицензии».

---

## СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

---

1. *Гаврилов Э. П., Еременко В. И.* Комментарий к части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации (постатейный). М.: Экзамен, 2009.

2. Интеллектуальная собственность — основа инновационного развития предприятия. М.: 2009. Брошюра издана под эгидой торгово-промышленной палаты.

3. Информационные материалы центра научно-технической информации «ПРОГРЕСС» — «Организация изобретательской и рационализаторской работы».

4. *Хохлов В. А.* Авторское право. Законодательство. Теория. Практика. М.: Городец, 2008.

5. *Силенок М. А.* Авторское право: Учебно-методическое пособие для вузов. М.: ЮСТИЦИНФОРМ, 2006.

6. *Козырев В. Е., Леонтьев К. Б.* Авторское право: Вводный курс. М: Логос-М, 2007.

7. Информационные материалы центра научно-технической информации «ПРОГРЕСС» — «Интеллектуальная собственность. Правовое обеспечение».

8. Защита авторских и смежных прав по законодательству России / Под ред. И. В. Савельевой. М.: Экзамен, 2002.

9. Сайт Гражданский кодекс РФ — <http://www.gk-rf.ru>

10. Сайт Российского авторского общества — [www.rao.ru](http://www.rao.ru)

11. Сайт юридического консалтинга JGUARD — <http://www.jguard.ru>

12. Сайт юридического партнерства Лавриненко — <http://lavrinenko.su/ru>

13. Сайт Федеральной службы по интеллектуальной собственности — [www.rupto.ru](http://www.rupto.ru)

14. Сайт Дальневосточного федерального университета — <http://dvfu.ru>

---

## ПРИЛОЖЕНИЯ

---

### ПРИЛОЖЕНИЕ I

От \_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество полностью)  
паспорт серия \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_, выданный \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ г.  
(кем, где) (когда)  
проживающего (ей) по адресу \_\_\_\_\_  
(почтовый индекс)  
\_\_\_\_\_ телефон \_\_\_\_\_

### ЗАЯВЛЕНИЕ

Я, \_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество полностью)  
настоящим подтверждаю и гарантирую, что являюсь единственным автором  
\_\_\_\_\_  
(вид произведения)  
созданного мной \_\_\_\_\_ под названием \_\_\_\_\_  
(дата создания)  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Настоящим также подтверждаю, что я являюсь единственным автором вышеуказанного результата интеллектуальной деятельности. При создании результата интеллектуальной деятельности мною не были нарушены права других лиц, в том числе созданный мною результат интеллектуальной деятельности не содержит произведений (части произведений) других авторов.

Юридическое значение факта депонирования результата интеллектуальной деятельности и условия депонирования мне разъяснены, в том числе и то, что данное депонирование не влияет на возникновение, осуществление и охрану результата интеллектуальной деятельности (авторских прав), но может быть использовано автором в качестве доказательства факта существования необнародованного результата интеллектуальной деятельности на момент его депонирования в РАО.

К заявлению прилагаю оригинал результата интеллектуальной деятельности, его копию для хранения в РАО и краткое описание.

\_\_\_\_\_ РАО использовать составленное мной краткое описание  
(разрешаю, не разрешаю) \_\_\_\_\_ для информации заинтересованных лиц.

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ г. \_\_\_\_\_  
(подпись)

Примечание: Предупрежден(а), что данное депонирование не является основанием для РАО осуществлять сбор и выплату вознаграждения за использование данного результата интеллектуальной деятельности, защиту авторских (исключительных) прав в случае их нарушения.

\_\_\_\_\_  
(подпись)

**ДОВЕРЕННОСТЬ**

Город \_\_\_\_\_ « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ г.

Настоящей доверенностью я, \_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество полностью)

паспортные данные \_\_\_\_\_  
(серия, номер, кем и когда выдан, сведения о последнем месте регистрации — проживания)  
уполномочиваю \_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество полностью)

паспортные данные \_\_\_\_\_  
(серия, номер, кем и когда выдан, сведения о последнем месте регистрации — проживания)  
на совершение от моего имени действий, связанных с депонированием в Обще-  
российской общественной организации «Российское авторское общество» (РАО)  
созданного мной результата интеллектуальной деятельности \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
(тип и название произведения)

а именно, на:

- составление и подписание от моего имени заявления о депонировании в РАО результата интеллектуальной деятельности (произведения);
- подачу документов в РАО для осуществления процедуры депонирования результата интеллектуальной деятельности (произведения);
- получение свидетельства о депонировании результата интеллектуальной деятельности и авторского экземпляра депонированного произведения;
- внесение необходимых исправлений и уточнений в заявление и иные связанные с депонированием моего произведения документы;
- оплату процедуры депонирования;
- иные действия, необходимые для надлежащего производства процедуры депонирования.

Подпись доверителя \_\_\_\_\_

Подпись \_\_\_\_\_ (указать Ф. И. О. полностью),  
\_\_\_\_\_ заверяю.

Начальник отдела кадров (полное название предприятия, где доверитель работает) \_\_\_\_\_ (Ф. И. О. лица, которое вправе заверить подпись доверителя, полностью).

\_\_\_\_\_  
(подпись лица, уполномоченного заверять доверенность, дата, печать организации)

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. А. И. ГЕРЦЕНА»**

**ПРИКАЗ**

20 МАР 2012 № 1674  
Санкт-Петербург

О порядке подачи заявок на охраняемые  
результаты интеллектуальной деятельности

В целях проведения процедур в области правовой охраны результатов интеллектуальной деятельности (интеллектуальной собственности), создаваемых при осуществлении научно-образовательной деятельности университета, в соответствии с частью четвертой Гражданского кодекса РФ (раздел VII «Права на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации»), введенной в действие с 01.01.2008 г. Федеральным законом от 18.12.2006 г. № 230-ФЗ, а также для упорядочения деятельности по закреплению исключительных прав университета и Российской Федерации (далее — РФ) на объекты интеллектуальной собственности и учета таких объектов, создаваемых в рамках конкретных государственных контрактов и других договоров, выполняемых университетом, в соответствии с постановлениями Правительства РФ от 17.11.2005 г. № 685 «О порядке распоряжения правами на результаты научно-технической деятельности», от 04.05.2005 г. № 284 «О государственном учете результатов научно-исследовательских, опытно-конструкторских и технологических работ гражданского назначения» (в редакции постановления Правительства Российской Федерации от 18 августа 2008 г. № 622), от 18.11.2006 г. № 696 «Об осуществлении контроля в сфере правовой охраны и использования результатов научно-исследовательских, опытно-конструкторских и технологических работ гражданского назначения, выполняемых за счет средств федерального бюджета»,

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Отделу интеллектуальной собственности совместно с руководителями структурных подразделений довести до сведения работников и обучающихся положения действующего законодательства, определяющие порядок подачи заявок на охраняемые результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации (объекты интеллектуальной собственности) в университете с учетом того, что:

1.1. К объектам интеллектуальной собственности, процедуры правовой охраны которых регламентируются настоящим приказом, относятся следующие результаты интеллектуальной деятельности университета и приравненные к ним средства индивидуализации юридических лиц, товаров, работ и услуг: изобре-

ния, полезные модели, программы ЭВМ и базы данных, товарные знаки и знаки обслуживания (далее товарный знак).

1.2. Изобретение, полезная модель, программа для ЭВМ, база данных, созданные работником в связи с выполнением своих трудовых обязанностей или конкретного задания университета-работодателя, признаются, соответственно, служебным изобретением, служебной полезной моделью, служебной программой для ЭВМ, служебной базой данных (далее — служебный объект интеллектуальной собственности).

1.3. Право авторства на служебный объект интеллектуальной собственности принадлежит работнику-автору.

1.4. Исключительное право на служебный объект интеллектуальной собственности, право на подачу заявки, на выдачу патента (государственную регистрацию) и право на получение патента (свидетельства) принадлежит университету-работодателю, если трудовым или иным договором между работником и работодателем не предусмотрено иное.

1.5. Работник-автор должен уведомить работодателя о создании в связи с выполнением своих трудовых обязанностей или конкретного задания работодателя результата, в отношении которого возможна правовая охрана (служебного объекта интеллектуальной собственности), и принимать участие в работах по его правовой охране и использованию.

1.6. Работник-автор имеет право на вознаграждение за создание и использование служебного объекта интеллектуальной собственности в порядке, установленном действующим законодательством РФ.

2. Отделу интеллектуальной собственности:

2.1. Осуществлять подготовку, оформление и подачу заявок университета на объекты интеллектуальной собственности в Федеральную службу по интеллектуальной собственности, международные и иностранные патентные ведомства.

2.2. Указывать в заявлении на выдачу патента на изобретение или полезную модель в качестве лица (заявителя или создателя), на имя которого испрашивается патент, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена».

2.3. Указывать в заявлении о государственной регистрации программы для ЭВМ или базы данных в качестве правообладателя (правообладателя) и заявителя (созавителя) Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена».

2.4. Указывать в заявлении о государственной регистрации товарного знака в качестве заявителя Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена».

2.5. При создании объектов интеллектуальной собственности совместно с другим юридическим лицом указывать в заявлении данное лицо в качестве созавителя или сопатентообладателя («правообладателя»).

3. Руководителям структурных подразделений:

3.1. Обеспечить исполнение работниками и обучающимися порядка оформления прав университета на объекты интеллектуальной собственности, регламентированного пунктами 2 и 3 настоящего приказа.

3.2. Обеспечить своевременное выявление объектов интеллектуальной собственности, создаваемых в рамках государственных контрактов, тематического плана научно-исследовательских работ, хозяйственных и международных договоров, и оперативную подачу работниками-авторами в отдел интеллектуальной собственности уведомления о создании изобретения (полезной модели) (Приложение 4) и уведомления о создании программы для ЭВМ (базы данных) (Приложение 5) до того, как сведения о сущности объекта могут стать общедоступными (опубликование, изготовление, применение, экспонирование, передача третьим лицам и т. п.).

3.3. Принять меры, исключая следующие неправомерные действия работников университета в отношении служебных объектов интеллектуальной собственности:

3.3.1. Подачу заявок на выдачу патентов на изобретения или полезные модели и государственную регистрацию программ для ЭВМ или баз данных с нарушением порядка оформления прав на объекты интеллектуальной собственности, регламентированного пунктами 2,3 настоящего приказа

3.3.2. Подачу заявок на выдачу патентов на изобретения или полезные модели и государственную регистрацию программ для ЭВМ или баз данных с участием в качестве заявителей работников-авторов университета и третьих лиц.

3.3.3. Несанкционированную передачу третьим лицам материалов (сведений), раскрывающих сущность объекта интеллектуальной собственности, до подачи в установленном порядке соответствующей заявки или принятия решения об отказе в ее подаче.

4. Начальнику общего отдела А. Н. Костромских довести приказ до сведения руководителей структурных подразделений университета.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на проректора по научной работе В. В. Лаптева.

Ректор

В. П. Соломин



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Российский государственный педагогический университет  
им. А. И. Герцена»

Начальнику отдела интеллектуальной собственности

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**УВЕДОМЛЕНИЕ  
О СОЗДАНИИ ИЗОБРЕТЕНИЯ (ПОЛЕЗНОЙ МОДЕЛИ)**

\_\_\_\_\_   
указать название изобретения (полезной модели)

Я (мы), \_\_\_\_\_   
\_\_\_\_\_   
(фамилия, имя, отчество автора (ов) (полностью))

Место работы:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
профессионального образования «Российский государственный педагогический  
университет им. А. И. Герцена»

Факультет \_\_\_\_\_ кафедра \_\_\_\_\_

НИИ \_\_\_\_\_ отдел \_\_\_\_\_

Лаборатория \_\_\_\_\_ Центр \_\_\_\_\_

Прочие подразделения \_\_\_\_\_

Должность \_\_\_\_\_

Тел. рабочий \_\_\_\_\_ тел. мобильный \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

уведомляю (уведомляем) вас, что я (мы) создал (создали) в связи с выполнением  
своих трудовых обязанностей (полученного от РГПУ им. А. И. Герцена задания)  
изобретение (полезную модель) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_   
указать название изобретения (полезной модели)

при проведении научно-исследовательских работ:  
по теме НИР \_\_\_\_\_

(указать наименование темы НИР)

финансируемых из:

- средств федерального бюджета по государственному контракту № \_\_\_\_\_  
дата \_\_\_\_\_ сроки \_\_\_\_\_ государственный заказчик \_\_\_\_\_ ;
- средств федерального бюджета по \_\_\_\_\_  
(указать наименование, шифр ГЭФ, ГЭП, НТП, ФЦП гранта, проекта)  
дата \_\_\_\_\_ сроки \_\_\_\_\_ заказчик \_\_\_\_\_ ;
- внебюджетных средства \_\_\_\_\_  
(указать наименование, номер и дату хозяйственного договора, контракта, гранта, проекта)

\_\_\_\_\_ (заказчик)

Данный объект создан совместно с \_\_\_\_\_  
(указать наименование юридического лица)

Мне (нам) известно, что в соответствии с действующим законодательством в случае получения патента и использования изобретения \_\_\_\_\_ на основе лицензионного договора автор (авторы) имеет (имеют) право на вознаграждение, которое выплачивает РГПУ им. А. И. Герцена в соответствии с действующим законодательством.

Мы подтверждаем, что все указанные в настоящем уведомлении лица внесли личный творческий вклад в создание изобретения \_\_\_\_\_ и являются его авторами. В составе авторов отсутствуют лица, оказавшие только техническую, организационную, материальную помощь, либо только содействовавшие оформлению прав на изобретение и/или его использованию.

Я (мы) обязуюсь (обязуемся) оперативно по первому требованию отдела интеллектуальной собственности и в сроки, установленные действующим законодательством, выполнять необходимые работы, связанные с подготовкой и оформлением заявки на выдачу патента РФ на изобретение, ответов на письма, запросы и решения Федеральной службы по интеллектуальной собственности, а также проведением дополнительных экспериментов, испытаний и маркетинговых исследований и т. п. Мы поручаем участие в подготовке материалов заявки и выполнении других вышеуказанных работ нашему соавтору-представителю

\_\_\_\_\_ (фамилия, имя, отчество автора-представителя)

_____ / _____ /
(фамилия и инициалы автора) (подпись)
_____ / _____ /
(фамилия и инициалы автора) (подпись)
_____ / _____ /
(фамилия и инициалы автора) (подпись)
_____ / _____ /
(фамилия и инициалы автора) (подпись)

Мне (нам) известно, что в случаях, если РГПУ им. А. И. Герцена в течение четырех месяцев с даты уведомления о создании изобретении (полезной модели) не подаст заявку в Федеральную службу по интеллектуальной собственности, не переуступит право на подачу заявки другому лицу и не сообщит автору (авторам) о сохранении настоящего изобретения (полезной модели) в тайне, я (мы) имею (имеем) право подать заявку и получить патент на свое имя.

**Правильность представленных сведений подтверждаем:**

Декан факультета \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
(фамилия, инициалы) (подпись)  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Заведующий кафедрой  
(руководитель лабораторий, директор центра) \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
(фамилия, инициалы) (подпись)

**Заполняется отделом интеллектуальной собственности**

Отдел интеллектуальной собственности РГПУ им. А. И. Герцена  
принял уведомление к рассмотрению « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Представитель отдела ИС:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Российский государственный педагогический университет  
им. А. И. Герцена»

Начальнику отдела интеллектуальной собственности

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**УВЕДОМЛЕНИЕ  
О СОЗДАНИИ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ЭВМ (БАЗЫ ДАННЫХ)**

\_\_\_\_\_ указать название программы для ЭВМ (базы данных)

Я (мы), \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (фамилия, имя, отчество автора (ов) (полностью))

Место работы:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»

Факультет \_\_\_\_\_ кафедра \_\_\_\_\_

НИИ \_\_\_\_\_ отдел \_\_\_\_\_

Лаборатория \_\_\_\_\_ Центр \_\_\_\_\_

Прочие подразделения \_\_\_\_\_

Должность \_\_\_\_\_

Тел. рабочий \_\_\_\_\_ тел. мобильный \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

уведомляю (уведомляем) вас, что я (мы) создал (создали) в связи с выполнением своих трудовых обязанностей (полученного от РГПУ им. А. И. Герцена задания) программу для ЭВМ (базу данных)

\_\_\_\_\_ указать название программы для ЭВМ (базы данных)

при проведении научно-исследовательских работ:

по теме НИР \_\_\_\_\_

(указать наименование темы НИР)

финансируемых из:

- средств федерального бюджета по государственному контракту № \_\_\_\_\_  
дата \_\_\_\_\_ сроки \_\_\_\_\_ государственный заказчик \_\_\_\_\_ ;
- средств федерального бюджета по \_\_\_\_\_  
(указать наименование, шифр ГЭФ, ГЗП, НТП, ФЦП гранта, проекта)  
дата \_\_\_\_\_ сроки \_\_\_\_\_ заказчик \_\_\_\_\_ ;
- внебюджетных средства \_\_\_\_\_  
(указать наименование, номер и дату хозяйственного договора, контракта, гранта, проекта)

\_\_\_\_\_ (заказчик)

Данный объект создан совместно с \_\_\_\_\_

(указать наименование юридического лица)

Мне (нам) известно, что в соответствии с действующим законодательством в случае получения свидетельства и использования программы для ЭВМ (базы данных) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ указать название программы для ЭВМ (базы данных)

на основе лицензионного договора автор (авторы) имеет (имеют) право на вознаграждение, которое выплачивает РГПУ им. А. И. Герцена в соответствии с действующим законодательством.

Мы подтверждаем, что все указанные в настоящем уведомлении лица внесли личный творческий вклад в создание программы для ЭВМ (базы данных) и являются его авторами. В составе авторов отсутствуют лица, оказавшие только техническую, организационную, материальную помощь, либо только содействовавшие оформлению прав на изобретение и/или его использованию.

Я (мы) обязуюсь (обязуемся) оперативно по первому требованию отдела интеллектуальной собственности и в сроки, установленные действующим законодательством, выполнять необходимые работы, связанные с подготовкой и оформлением заявки на регистрацию программы для ЭВМ (базы данных), ответов на письма, запросы и решения Федеральной службы по интеллектуальной собственности, а также проведением дополнительных экспериментов, испытаний и маркетинговых исследований и т. п. Мы поручаем участие в подготовке материалов заявки и выполнении других выше названных работ нашему соавтору-представителю

\_\_\_\_\_ (фамилия, имя, отчество автора-представителя)

\_\_\_\_\_ / (фамилия и инициалы автора)

\_\_\_\_\_ / (подпись)

_____ / _____ /	
(фамилия и инициалы автора)	(подпись)
_____ / _____ /	
(фамилия и инициалы автора)	(подпись)
_____ / _____ /	
(фамилия и инициалы автора)	(подпись)

Мне (нам) известно, что в случаях, если РГПУ им. А. И. Герцена в течение четырех месяцев с даты уведомления о создании программы для ЭВМ (базы данных) не подаст заявку в Федеральную службу по интеллектуальной собственности, не переуступит право на подачу заявки другому лицу и не сообщит автору (авторам) о сохранении настоящей программы для ЭВМ (базы данных) в тайне, я (мы) имею (имеем) право подать заявку и получить свидетельство на свое имя.

**Правильность представленных сведений подтверждаем:**

Декан факультета \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
(фамилия, инициалы) (подпись)  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Заведующий кафедрой  
(руководитель лабораторией, директор центра) \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
(фамилия, инициалы) (подпись)

**Заполняется отделом интеллектуальной собственности**

Отдел интеллектуальной собственности РГПУ им. А. И. Герцена  
принял уведомление к рассмотрению «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Представитель отдела ИС:

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. А. И. ГЕРЦЕНА»

**ПРИКАЗ**

20 АПР 2012 № 2914  
Санкт-Петербург

Об утверждении состава комиссий по работе<sup>1</sup> с результатами научно-исследовательских, опытно-конструкторских и научно-методических работ

В соответствии с приказами Минобрнауки РФ от 22 марта 2006 г. № 63 «*Об утверждении методических рекомендаций, необходимых для государственного учета результатов научно-исследовательских, опытно-конструкторских и технологических работ гражданского назначения, выполняемых за счет средств федерального бюджета*»; от 31 января 2007 г. № 33 «*Об организации в Минобрнауки России государственного учета результатов научно-исследовательских, опытно-конструкторских и технологических работ гражданского назначения, выполняемых за счет средств федерального бюджета*»; от 17 декабря 2009 г. № 736 «*Об утверждении форм учетных документов для государственного учета результатов научно-исследовательских, опытно-конструкторских и технологических работ гражданского назначения, выполняемых за счет средств федерального бюджета*»; от 17 декабря 2009 г. № 737 «*Об утверждении Административного регламента исполнения Федеральным агентством по науке и инновациям государственной функции по ведению единого реестра результатов научно-исследовательских, опытно-конструкторских и технологических работ гражданского назначения, выполняемых за счет средств федерального бюджета*»

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

I. Утвердить состав комиссии для проведения инвентаризации результатов научно-исследовательских, опытно-конструкторских и научно-методических работ:

1. Флегонтов А. В. — заведующий кафедрой информационных систем и программного обеспечения, директор научно-образовательного центра «Информационные технологии и системы моделирования» — председатель.
2. Баева И. А. — профессор кафедры психологического развития и образования.
3. Барышников М. Н. — заведующий кафедрой истории.

4. Васильев Н. А. — доцент кафедры теоретической физики и астрономии, ученый секретарь НИИ физики.
5. Веселова О. В. — начальник отдела интеллектуальной собственности управления научных исследований.
6. Долматов А. В. — профессор кафедры управления образованием.
7. Копчук Л. Б. — заведующая кафедрой германской филологии.
8. Макаренко С. В. — доцент кафедры органической химии.
9. Николаев А. Б. — профессор кафедры всеобщей истории.
10. Писарева Г. А. — профессор кафедры педагогики.
11. Силантьев Е. Е. — доцент кафедры русского языка.
12. Тимченко В. В. — доцент кафедры управления образованием.
13. Филиппова С. О. — заведующая кафедрой оздоровительной физической культуры.

II. Утвердить состав комиссии для определения объектов коммерциализации результатов научно-исследовательских, опытно-конструкторских и научно-методических работ:

1. Серегин П. П. — профессор кафедры физической электроники — председатель.
2. Атаев Г. Л. — заведующий кафедрой зоологии.
3. Еремин Ю. В. — заведующий кафедрой английского языка для гуманитарных факультетов.
4. Антропов А. П. — декан факультета коррекционной педагогики.
5. Нестеров Е. М. — заведующий кафедрой геологии и геоэкологии, директор научно-образовательного центра «Геоэкология и геохимия».
6. Носкова Т. Н. — декан факультета информационных технологий.
7. Пашкус Н. А. — заведующая кафедрой маркетинга и стратегического планирования.
8. Станкевич П. В. — декан факультета безопасности жизнедеятельности, директор научно-образовательного центра «Безопасность жизнедеятельности в образовательной среде».
9. Темное Д. Э. — доцент кафедры общей и экспериментальной физики, заместитель директора НИИ физики.
10. Шубина Н. Л. — декан факультета филологии.

Основание: служебная записка начальника управления научных исследований С. А. Потачева с резолюцией проректора по научной работе В. В. Лаптева

III. Контроль за исполнением приказа возложить на проректора по научной работе В. В. Лаптева.

Ректор

В. П. Соломин



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ



**ПАТЕНТ**

НА ИЗОБРЕТЕНИЕ

№ 2437659

**СРЕДСТВО, ОБЛАДАЮЩЕЕ АНТИДЕРИССИВНЫМ,  
АНЕСОПЛИТИЧЕСКИМ И ПРООТРОНЫМ ДЕЙСТВИЕМ**

Патент на изобретение (инв.) в Государственном интеллектуальном управлении  
патентов и промышленных образцов на изобретение "Российский софитрононовый  
полициклический углеводородный ам. А.М. Герасим" (РПТУ ам. А.М. Герасим)  
(207)

Автор(ы): ин. не определен

Заявка № 2010147344

Целевая дата изобретения 12 ноября 2010 г.

Зарегистрировано в Государственном реестре  
изобретений Российской Федерации 27 декабря 2014 г.

Срок действия патента истекает 12 ноября 2030 г.

Удостоверено Федеральной службой по интеллектуальной  
собственности, патентам и промышленным образцам

В.И. Сидоров



По вопросам, связанным с охраной и защитой результатов интеллектуальной деятельности сотрудников университета, обращаться в отдел интеллектуальной собственности управления научных исследований (наб. р. Мойки, 48, корпус S, комната № 303).

**Веселова Ольга Владимировна,**  
тел. (812) 571-55-40 (доб. 2063)  
E-mail: vo08@rambler.ru

**Водкайло Екатерина Габриеловна,**  
наб. р. Мойки, 48, корпус 2, аудитория № 268  
Тел. (812) 643-77-67 (доб. 2648)  
E-mail:ek.vodkailo@yandex.ru

**ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ СОБСТВЕННОСТЬ  
И ЕЕ ОХРАНА  
В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ВУЗЕ**

*Научно-методическая разработка*

Корректурa *Г. Н. Петровой*

Верстка *Л. А. Овчинниковой*

---

Подписано в печать 13.09.2012. Формат 60 × 84<sup>1</sup>/<sub>16</sub>.  
Бумага офсетная. Печать офсетная. Объем 7,75 уч.-изд. л.  
7,75 усл. печ. л. Тираж 250 экз. Заказ № 4110  
Издательство РГПУ им. А. И. Герцена  
191186, С.-Петербург, наб. р. Мойки, 48

---

Типография РГПУ. 191186, С.-Петербург, наб. р. Мойки, 48